

శ్రీ

8284

సుగీవపట్టాబిషేకము



గూడూరు హైస్కూలులో టెక్నికల్ ఇన్స్ట్రక్టరు,
వరిగొండ సత్యనారాయణమూర్తిచేఁ
బ్రణీతము.

నెల్లూరు

శ్రీవేంకటగిరి మహారాజాగారి కాలేజీ యాంధ్ర సహాయోపాధ్యాయులు
శ్రీమా ~~మూర్తి~~ మూండూరు వేంకట రామానుజాచార్యులచేఁ
బ్రకటితము.

నెల్లూరు, ప్రభాతముద్రణాలయమున ముద్రితము.

సర్వస్వామ్య సంగ్రహము] శ్రీముఖ-చైత్రము. [వెల రు. 0—12—0



శ్రీమాన్ కొమాండ్నూరు వేంకటరామానుజాచార్యులుగారు.

ఎనిమిదేండ్లు నిండులోకల

నన్నుఁజూసి దివ్యధానుముఁజేరిన

(7-11-1932)

నాకుమారి రత్నము

వ రి గొండు సత్యనారాయణరావు,

జ్ఞాపకార్థము,

చిరస్థాయిగా నుండునుగాక.

సృంభకర్.

తొలిపలుకు

ఈ కథను, పౌరాణిక నవలారూపమున వ్రాయవలయునని నే నెంతయో కాలముగ నాలోచించుచుంటిని. ఆయుధ్యమును నెంత కఠిను నేను గృతార్థుడనైతి నో నిర్ణయించు భారమును బాతక మహా శయ్యలకు వదలుచున్నాను.

ఇందలి యతివృత్తము కిష్కింధా కాండలోనిది కాని పలువురు రచించిన రామాయణములను - భాస్కరరామాయణము, రంగ నాథరామాయణము, రామాభ్యుదయము, నిర్వచనోత్తర రామాయణము, ఉత్తరరామాయణమును బఠించి, మనోజ్ఞములగు కథా భాగముల నేరికూర్చి, యీ చిన్ని పాత్రమును రచించితిని.

ఈ గ్రంథమును శ్రీవాగ్దలి పత్రికాధిపతులగు మధురవర్యులు శ్రీమత్ కొమాంఠూరు వేంకటరామానుజాచార్యువారు తమ గ్రంథ మాలయందుఁ బ్రచురింప నుద్దేశించినందులకు వారికి నావందనములు.

విద్యాధికారు లీ గ్రంథమును నాదరించినచో ధన్యుడను.

గూఁపూరు, } విశేషముడు,
తే 25-8-1933 ది. } పరిగొండ సత్యనారాయణమూర్తి.

శ్రీ వస్తు.

సుగ్రీవ పట్టాభిషేకము.

మొదటి స్కందము.

దుందుభి.

కలిమిలేములు కావడికుండ' లని కాలపురుషుడు
చాటుచున్నాడో యనఁ బొడుపుకొండపైఁ భానుఁ డుదయించుచుండఁ జంద్రుఁడపరదిశఁజేరి వెలవెలఁబోవుచుండెను. కువలయపతియయ్య దోషాకరుఁ డగుటజేసి, చంద్రునికుఁ జేటాదవెనుగాని సూర్యుఁడుమాత్రము లోకభాంధవుడై నూనూఁగుమొలకయెండల నంతటబయలుచుండెను. అపుడు లోకమాతయు శోభావహమైయుండెను.

అట్టి యెడ దున్నరూపముననుండు దానవుఁడొకఁడు
వధితీరముననిలిచి నింగిపగుల నార్చుచుండెను. వానియటపులకుఁ బైసఁబోవుపక్షులు భూమిఁ గూలసాగెను. నిండఁగాగినయెసరుల చందానఁ బయోనిధిపొంగి పొర్ల మొదలిడెను. ఆరాక్షసుఁడు గన్నుల నిప్పులుగ్రక్కుచు “ఓహీ! సముద్రుఁడా! నన్నుబోలినవీరుఁడులేడని నీకుఁదెలియదా? నేనుదుందుభి

యనుదాననరాజును. ఎదురెందును లేనివాడను. దేవతలు, దాన
వులు, మానవులు గాలికిం చూలు తరువులువోలె, నాపాదముల
వ్రాలుచుండును. ఇంక నాబుజముల కంఠాతితీరుకెట్లు? ఓసాగ
రుడా! నీపేరు దశదిశలకు వ్యాపించియున్నదట! నీపురత్నాక
రుడనట! మొదలుతుదలు లేనివాడవట! ఇట్లునీవు నిక్కుచూ
నువనిచూచాచుగవిని, నాకుసరియగు నుద్దేశిక కేగదాయని
నీతోనాలమొనరింపవచ్చితిని. నీవు నాకు రణవిఘ్న బెట్టవల
యు” ననికడలితోడఁ గయ్యమునకుఁ గాలుదుప్పించుటచేరు.

వానిచూర్భాటములకు సముద్రము కళవళమొం
దెను. వానిరాపిడి కాయము సహింపజాలకుండెను. కడ కాయ
డించుకదిటవుచెచ్చుకొని మానవరూపమున వీచికలపైనిలిచి
“నాయనా! దుందుభీ! నీవంటివీరుడు ముల్లోకములలేడు. నీమ
గటిమిసాటిలేనిది. ఏడువార్షులఁజొచ్చి కొంపిఁగావింపఁగల
వాడవునీవు. ఇంక నేనెంతవాడను? కుమారా! నీ వెక్కడ
నేనెక్కడ. దంతియెక్కడ దోమయెక్కడ? నేనా, పండుముస
లిని. నాయంగములా యెన్నవో పటుత్వము చెడినవి. దుర్బ
లుడనగునాకు వణకురోగము దాపురించినది. నాయనా!
మును సురాసురులుననుద్రొచ్చి నాసారముఁ దీసిరి. అగస్త్యు
డల్లి పుడిసిటిలో నాపెంపుచెడఁజేసెను. చూచుటకు గంభీరు
డనేకాని పిఠికిపందలలో నేను మొదటివాడను. కుమారా!
నీకొరికయీడేరుటకు నేనొకవిషయముఁ జెప్పెదవినము. నీవు

సుగ్రీవ పట్టాభిషేకము.

హిమవంతు నెఱుంగుదువుకదా! ఆతఁడు కొండలరాయఁడు ధైర్యమునకుఁ బెట్టినపేరు. నిన్నుఁదాఁకి నిలువఁగలమేటి. మఱియు నాతఁడు హరునిమామ సమయమువచ్చిన మాయయే గాక యల్లుఁడుకూడ నీకుఁ దృప్తిగ సమరభిక్షఁబెట్టినోపు” ననిబోధించెను. అందుల కారాత్రించుచుఁడు శరణి భీతుఁడయ్యెనని భావించి “తాతా! పోయినప్పుడ. నీమేకపోతుగాఁభీర్వ మీ నాటికిఁదెల్లమైనది” యనిపలికే బయలుదేఱెను.

మదాంధులుమిన్నమన్నుతెలియక వర్తించెనుట సహజము. రణకాండ యారాక్షసు సంతలో హిమవంతుకడకుఁ జేర్చెను. వాఁడు రథసమొనరించుచు “ఓహీ! పర్వతరాజా! నాతోఁబోరరమ్ము. అచలాధినాథుఁడవనియు, హరునిమామ వనియు, ససమానవీరుఁడవనియు నీవ్రవిష్ణువీఁగుచుందువట! రమ్ము! నన్నోడించి నీపేరునిలుపుకొను” మని పలికెను. అంతఁ గొంతసేపటికి హిమవంతుఁడు మానవాకృతి నిజశిఖరముపైఁ గూర్చుండియారకఁగుగాంచి “యారాక్షసేంద్రా! నాకు రణవిద్య తెలియదు. నన్ను బాధింపకుము. నేనుమునులకాశ్రయింపఁడును నన్నుఁదొడరుట నీకున్యాయముగాదు. నిన్నుఁడీకొన సరివాడనా?” యని నుడివెను.

మూఁఘనివేడిపలుకులు చల్లనిమాటల నుపశమిల్లునా? రాక్షసుఁ గందులకు మండిపడుచు “ఓహీ! రాజనామకుఁడా! పేరుగొప్ప యూరుదిబ్బయనుటనీయందు సార్థకమైనది. చూడఁ

జూడ, లోకము లన్నియు వీరులకుగొడ్డువోయినట్లున్నవి. నా చేతులతీటవోవఁ బోయినరింపవలయును. ఓరీ! నాయెదుట నిలువఁగలధీరు నెవనినైనఁ జూపఁగలవా?” యనిగర్జించెను. హిమవంతుఁ డాతని మాటలకు ముదమందుచు “ఓదానవోత్తమా! ఈలోకమున నిన్నెదిరి పోరాడఁజాలిన మహావీరుఁ డొకఁ డుకలఁడు. ఆతని పేరువాలి. రిపుల కాతఁడు గుండెగాలము. కాన నీవుసత్వరము కిష్కింధకుఁబొమ్ము. ఆపురమాతని వాస స్థానము. ఆతఁడు మీరాక్షసకులూతకుఁడగు దేవేంద్రుని కుమారుఁడు. కాబట్టి సమయమువచ్చినఁ గుమారుఁడేకాక, తండ్రికూడ నీకురణభిక్షుఁడైట్టఁగలఁడు. ఇట్లు నీవొక బాణమున రెండుపక్షులఁగొట్టవచ్చును. నీకుశాశ్వతసౌఖ్య మొదవుఁగాక! పోయిర!” మృని యానక్తుంచరుని దీవించి తనయందుండు ఫలపుష్పములసమర్పించి వీడ్కొలిపెను.

ఆరాక్షసుని పూనిక యాతనినొక్కగంతులోఁ గిష్కింధానగరద్వారముకడకుఁ దెచ్చివిడిచెను. వాడచటఁజేరి కొక్కారు మొగులువలె గర్జింపఁగెను. దుందుభిభైరవారా వము లంఠఃపురమున నారీమండలముననుండు వాలివీనులఁ బడెను. వాసరాధీశుఁ డాయఱపులను జెవివిచ్చివినెను. ఆతని కపారమగు కోపముకలిగెను. కనుఁగవ నిష్పకలురాలసాగెను. ‘ఎవఁడామదాంధుఁ’ డనియూవనాటవరుండు పేరెలుఁగున నార్పుచు సింహద్వారముచేతకుఁబరుగి డెను. తారమున్నగు

తరుణులుకూడ నాతనివెన్నాడిరి. అచట నారక్క-సుండు కద
 లేడు కాటుకకొండరీతి గంతులిడుచుండెను. వారి వానినిడాసి
 “ యోరీ! నిశాటా! కుడిచికూర్పుండలేక, కొరవితోఁ దలఁగోకి
 కొనఁ గమకించుచున్నాఁడవా? నీకుజీవితాశకలదేని, తొలఁగి
 నీతోనఁబా' మ్మనిగద్దించెను. కానియాదానవుం డందులకుఁ
 గనులెఱ్ఱఁజేసి “ ఓరీ! వనాటుఁడా! నీవొకపోటుబుటువోలె వని
 తలయెదుట లేతసొరకాయలు గోయుచున్నాఁడవా? తినఁబో
 వు కూరాకురుచికోరుటెందులకు? నీలావును నాలావును బోరు
 నఁదెల్లముకాఁగలను. అయిననునీవిపుడు కాంతాలోలుఁడవైయు
 న్నట్లగపడుచున్నావు. ఈకతమున నిన్నిపుడు దునుముట యు
 క్తమాకాదు. మత్తుని, సుపుని, కాంతాసక్తుని యుద్ధమునఁజు
 పిన భూగ్రహహత్యయందురు. కాన నీనిశయెటులైనఁ దాల్చి
 దాల్చియుండెద. ఈరేయియంతయు నీవు సౌఖ్యములఁజేలుము
 రక్తమధులకొసంగుము. సుతు వీటి కథిపుఁజేయుము. వేగునం
 తకుఁ బోరికి వెడలిరమ్ము పా' మ్మనిగర్వోక్తులాడెను. కపీ
 దుగ్రీ డారక్క-సునివచనములకుఁగనలి “ యోరీ! దానవాధమా!
 ననుఁబరిహసింప నీకుగుండెలున్నవిగా? దురాత్మా! నీకురణ
 మున ధీమసముగలదేని యొక్కింతతడవుండుము. చెట్టుచెడు
 కాలమునకుఁ గుక్క-మూతిపిందెలు పుట్టునట్లు, నీకుఁబోఁగాల
 మాసన్నమగుటంజేసియే, నీబుద్ధి పెడతలఁబట్టి నిన్నిట్లుకూయి
 చుచున్నది. నిన్నుఁగాలుసన్నిధికి గెంటివైతును” రమ్మని

దుంధుభిగతిమోయుచు దుంధుభినిదాడెను. అప్పుడు చాదానవ వానశేశ్వరు లొండొరులుపోరసాగిరి. వారసించునాడము లొనరించుచుండిరి. కాలటప్పుల రుప్సకొనుచుండిరి. చెట్లచేమలఁ గొట్టుకొనుచుండిరి. ఇట్లురానురాను రాక్షసుసేబలము తలుగుచుండఁ బురందరనందనుని బలోత్సాహ మించుమడించుచుండెను. కడకావనచరవరు ఛారక్కనుని గ్రాదదోసి, తాను మీఁదై వానిని గాలంగేల మర్చించెను. వానినవలఁ బిడికిటఁ బట్టి గిరగిరఁద్రొప్పి నేలఁగొట్టెను. ఆరాక్షసునిముక్కునఁ జెవుల నెత్తుకొలుక వాడు పూచినమోచుగువలె నయ్యెను. కాలుకేలు కదల్చుటకైన వానికి శక్తిచాలకపోయెను. అప్పుడు వాలి పటపటఁ బండ్లుగీటుచు “పలుగాక! సేకుడగిరశాన్తియైనదా!” యనియెఱుచుచు, వానికశేబరమును దప్సలఁబడునట్లు కాలఁ జిమ్మెను. అదితూలికపోలె నెందోయెగిరిపోయెను. విజయవిగాజతుండగు వానరనాథునిఁ గప్పులగ్గించిరి.

అంతటికి యోజనమాత్రదూరమున నొకతపోవనము గలదు. అయ్యది వివిధములగు వృక్షములతో లతలతో నందనవనమును మించి చెన్నారుచుండెను. అందలి ఫలవృక్షములు క్రిందికివంగి యోగ్యుడగు భనాధికుఁడలపించుచుండెను. వానివైఁగొన్ని కపులు కాయగ సరులమెసవుచుఁ బొట్టపోసి కొనుచుఁ దిరుఁగాడుచుండెను. పలువిధములగు పులుగులు చూపట నేత్రానందమొనరించుచు నీయెడ కాయెడకుఁ బాటు

చుండెను. అందొక సరోవరముకలదు. దానిగట్టులఁగల చెట్ల నీడల సింహశాబకములు, హరిణాడింభకములు, వ్యాఘ్రరాజములు, గొమాతలు స్వజాతివైషమ్యములవీడి సహజస్నేహమున మెలఁగుచుండెను. అచట మతంగుడను మహాముని యొకఁడు లతాకుటీరమును నిర్మించుకొని తపముచేయుచుండెను. ఆఋషీంద్రుఁడు తపోనిధియనియు, శవదమాది సద్గుణములు కలవాఁడనియు, సత్యసంధుఁడనియు సమోఘపచనుఁడనియుఁ బేరొందియుండెను. ఆమునిచంద్రుని తపోమహిమంజేసియే, యాయాశ్రమము శాంతినికేతనమై తనరారుచుండెను. ఆమునిరాజు శాంతప్రధానమునుబట్టి యాయాశ్రమమునఁ బులులుపిల్లులై, హరులు హరిణములై చరించుచుండెను, మహాత్ముల కసాధ్యమేమికలదు? ఒకయెడ నొకచెట్టునీడ గోవాకటి నిలచియుండఁ బులిపిల్లయెకటి దానిఁజేరి పొదుగునఁబాలుగుడుచుచుండెను. ఆయావుప్రేమమీర నావ్యాఘ్రుడింభకమును నాఁకుచుండెను. మతంగమహామునియచట నిలిచి ప్రేమని లోకనముల నాయపూర్వదృశ్యమును జూచుచు నావుమెడ నిమురుచుండెను, ఆమహర్షి మోమున దివ్యానందము తొలుకాడుచుండెను. ఇట్లుండ నాతనికి దబాలుమను సడి విననయ్యెను. ఎక్కడనుండియో నెత్తురు బొట్టులు వాయువశమున నామునీంద్రునిపైఁబడెను ఆ భీకరశబ్దమునకు గోవుకలతపడి ఁకైవైచి విదలించుకొనిపోయెను. పులిపిల్లవేటొకయెడ

కుంబజుడెను. ఆ సయమి కోపమునకుఁ బరిమిలిలేకపోయెను. ఈర క్తబిందువు లెక్కడివి? ఎవ్వఁడింతపనిఁ జేసినాఁడు. నువ్వుఁ డుకానిదే, ధర్మసానుఁడుకానిదే, శాంతజీవన మొనరించు మాయట్టియతుల తపమును భంగమొనరించునా యని గర్జించుచు నాతఁ డడవిదిక్కులన్నియుఁ బరికింపసాగెను. ఒకయెడ నాశ్రమాంతికమునఁగొండ చందమున గతాసుఁడై కూలియున్న మహిషరూపదానవుఁ డామౌనివరు కంటఁబడెను. ఆ మహర్షి తన విజ్ఞానమునఁ గలయుపంతము సంతయు నారయఁగల్గెను. శాంతనిధియయ్యు వాలి మండగముల కామహానీయుఁడు కామ్రుండయ్యెను. ఆతని ముఖాబుజము జేవురించెను. దృష్టి జాలముల నివ్వలు కుఱియసాగెను. “ఏమరాత్మునిచే నాయా శ్రమము దాననశముచేఁ గప్పుబడియెచో, ఏమదోన్మత్తునిచే నామేను మహిషాసురు నెత్తుబడడిసెచో, ఏచాపదిత్తుచే నిపావనవిసినము నేఁ డపవిత్రుడయ్యెనో, యట్టి దుర్బుధివాలి నేఁడు మొన లిమ్మహావనమునకు, నీకొండకడ కెన్నఁడేని వచ్చిన యెడల నప్పుడేచచ్చుఁగాక! మఱియు నీయాశ్రమమునందెప్పుడును వాలియనుచరులుందురు. వారుదళింపొకదిక్కునకుఁ బోవలయును. పోకున్న జచ్చుచట్లుశేపింతురు. మఱియు నెవ్వఁడైన వాలితోఁగలహించి యుచట వసియించెనేని యతని కా వాలివలని వెఱపు లేకుండుఁ గాక! కోపఱిచుండియు వాలిసచివులెవ్వరైన నాకంటఁబడినచో, శిలతొడురుగాక”

యనిచూమునీశ్వరుఁ డతిదారుణముగ శపించెను. ఆశా
పమును వినినవానరులు తమస్వామికడకుఁబరుగు పరుగు
నఁబోయి “ దేవా! ఏమనివిన్నవించుము! మీరు కాలం
జమ్మిన దుందుభికాయము మతంగాశ్రమమునఁబడినది. దానికా
ఋషీంద్రుఁడు కనలె”నని శాపక్రమమును చెలిపిరి. వెంట
నే వానరాధిపుఁ డభుక్తుఁడై మునిచరుసన్నిభికిఁబోయెను.
అచట నొకపులిచర్మముపై నామునీంద్రుఁడు కూర్చొని యేమి
యో యాలోచించుచుండెను. వాలివినయముననాతని చరణ
ములవాలి యంజలిగీలించి నిలిచి “ మునినాథా! దాసునితప్పు
లు దండముతోసరికదా! బిడ్డలుచేసినతప్పులఁ దండ్రిఁబూర్వ
లని భావింపవలయుఁగదా! మూఁగుడనగు నాకేమిఁజెలియును
కాన నన్నుగరుణించి శాపమోక్షమనుగ్రహింపు”డని వేడు
కొనెను. కాని యామునిరాజు వానరరాజునాగరింపక యాశ్ర
మములోనికిఁబోయెను.

వాలి యింకఁజేయునదిలేక “ నేనొకటితలచిన దైవము
వేటొకటితలంచెను! నాకర్మఫలమునాదియేకదా! ” యని
యనుకొనుచు వచ్చినదారిఁబోయెను.

రెండవ ప్రకరణము

మాయావి.

“అయ్యో! నాన్నా! ఈ యకాలమరణము సీకెక్కడ దాపురించెను? అకటకటా! ముప్పుదేడ్లు సాముచేసి మూల్క యింటి ముసలమ్మచేత జచ్చెనన్నట్లు సురాసురులకు నైతము శేరిచూడరాని నీచుటి పీఠభాగిణి సామాన్యుడగు కోతుల రాజుచే నీల్లిటంజూడ బండులుమునిగి గుండులు తేలిన చందమైయున్నదిగదా! ఆహాహా! నానెత్తు రుడుకుచున్నది. నాయెడలు ముడుచున్నది.... మాటల సందడిలోఁ గిష్కింధను వాయు టరయనైతి” నని యొక్క రక్కసుడు గగనము తూటుగట్ట గల్గించుచు వచ్చుచుండెను. గిరి జరిగి వచ్చుగతి నడచు నాయచుకని యార్పులకు బెగఁదొంది, చెట్లపై సుఖసుషాప్తిఁ జెందియుండు పులుగులు తపతప తొక్కలల్లార్చుచు గావుకావని పై కెగయుచుండెను. కాలాంతకుని వలెనుండు నాయసుర మిడి గ్రుడ్లు కొఱపులభంగి మండుచుండెను. మదాంధుడగు నా నైత్యునిఁజూచి నవ్వుచున్నాఁడోయన, జాబిల్లినడుమింటఁ జేరి వెన్నెలలఁ గ్రుమ్మరించుచుండెను.

కిష్కింధను జేరుకొలది యాదానవునకు భీతికలుగ సాగెను. వానిమది కీడును శంకింప మొదలిడెను. భీతచిత్తము నెనుక కిప్పుచున్నను భాసుపాదములు వానిని ముందుకు

లాగుచుండెను. “నేనెంత మందమతిని! బలిగృహమునకుఁ బను మేకపోతురీతి, నేను గిష్కిధకుఁ బోవుచున్నాడఁగదా! ప్రాణములున్న బలుసాకుఁ దిని బ్రతుకనగును. నిజమారయ, నేనెక్కడ? వానరాధిపుఁడెక్కడ? రక్షోధిపుఁడగు రావణాసురునంతవానినిఁ జంకలనిరికించుకొని నాల్గుసముద్రములఁ ద్రిప్పిన వానితో వైరమునకుఁ గడంగుటకంటె మిన్నయగు తెలివిమాలినతన మేమికలదు? ఛీ ఛీ నేనిట్లు కొంచల మందనేల?” యని యారాక్షసుఁడు గుండెకు దిటవ్రచెచ్చుకొని దుర్గద్వారమును సమీపించెను. అప్పటికి నడురేయియైయుండెను. ద్వారరక్షకులు నిలుచుకొనియే కునుకు పాట్లుపడుచుండిరి. ఆ నిశాతుఁడు పిల్లియడుగుల వారింజేరి యొకదెబ్బతో వారింజంపి, విజయోన్మాదమున దిక్కరులదరునట్లు బొబ్బిలిడెను. వానియార్పులు కోటయంతయుఁ బ్రశిధ్వనికలిగెను. ఈ యకాల గర్జనములకుఁ దారులు బెగకొందిరి. నిజసతియగు తారతోఁ బూసెజ్జఁ బవళించియుండు వాలికీ యజువులు మెలకువఁదెచ్చెను. ఆతఁడులేచి బారుగాఁ జెవులిచ్చి వినెను. “ఓరీ! వీరమృన్యూడా! ఓరీ! కోతుల రాయఁడా! నాకు రణభిక్షుఁడెట్లుము రమ్మ! నిన్నుఁ బరలోకమునకుఁ బంపెద, ర!” మృదుపలుకులు లాతని చెవులకు ములుకులయ్యెను. “రణభిక్షుకాదురా! మరణభిక్షుఁడెట్లెద

నుండు ” మని యాతఁ డటచుచు తీవ్రతీవ్రస సింహద్వారము వైపు పోసాగెను.

పురనీఘలన్నియుఁ గలగిన యుదధివోలెనుండెను. పౌరులు బమ్మెరవోయి దిక్కులుతెలియక, పశ్చేరములోని పాదరసముపగిది నీయెడ కామెడకుఁ బఱచుచుండిరి. వానర స్వామినిజూచినతోడనే వారి ప్రాణములు కుదుటబడెను. “ మీరుపొండు, భయపడకుఁ డాయసురుని వధించివచ్చెద ” నని యాతఁడు వారికి ధైర్యముఁజెప్పెను. పౌరులు హృదయభారములను దింపుకొని వెనుకకుఁబోయిరి. ‘ఎవఁడా దురాత్ముడు? ఏవఁడామదాంధుడు? ఎవనికిఁ గాలము మూఁడినది? ఎవఁడువాఁ’ డని వారి ఘోషించుచుఁ బోవుచుండెను. ఇంతలో వాతనికి సుగ్రీవుఁడెదురై ‘ యన్నయ్యా! యీ యలబలమేమి? ఈభీమరవము నింగిని భేదించుచున్నది. వాఁడెవఁడెయుండు? ’ నని వాలినడిగెను.

‘ఎవఁడో కాలముతీరినవాఁ’ డని వారి నిలువక పోవుచుండెను. సుగ్రీవుఁడతని వెంబడించెను. అంతలో వారు పురద్వారముఁజేరిరి. కాలాంతకులవలెనుండు నాయన్న దమ్ములను దవ్వలగాంచి, యారక్క-సుఁ డుక్కు-దక్కి-యాకంపించుచుఁ గాలికి బుద్ధిసెప్పుసాగెను. “ ఓరీ! దానవాధమా! ఇదియా నీమగతన ” మని వారా దానవుఁ దరుముచుండిరి; వెన్నెల పిండియారఁబోసినట్లు కాయుచుండెను. అట్లాదనుజుఁడు ముం

దును వారు వెనుకను నెంతో దూరము పరుగెత్తుచుండిరి. రోష వివశులగు నాసోదరులు రక్కసు నుక్కడఁగింపఁ దమక మొందుచుండిరి. ఇంతలో నారాక్షసుఁడు చూచుచుండఁగనే యొక బిలమునఁబడి మాయమయ్యెను. చాలిసుగ్రీవులట్లే విభ్రాంతులై నిలిచిరి. “అన్నా! నీఁడు మాయావిగానున్నాఁడు. మన కనులయెదుటనే మాయమయ్యెను. ఇప్పుడు మనమేమి చేయవలయు?” నని సుగ్రీవుఁడడిగెను.

“తమ్ముడా! వీఁడు నిజముగా మాయావియే. వీని పేరుకూడా మాయావియే. వీఁడా దుందుభి కుమారుఁడు పగను మనసున నిడుకొని, కసితీర్పుకొను నుద్దేశమున నేఁడు మనపైకి వచ్చినాఁడు.”

“అన్నయ్యా! ఇంతకును వీఁడదృష్టవంతుఁడు నీపిడికిటఁ బడిన ప్రాణికి మఱి బ్రతుకెక్కడిది?”

“సుగ్రీవా! వీఁడిప్పుడు మాయమయ్యెనని భీతిల్లకుము, ఈబిలద్వారమునఁ గాచియుండుము. నేను లోనికిఁబోయి, రాక్షసుని వధించి, గెల్పుసిరితోఁ దిరిగివచ్చెదను. అందనుక నీవితట నుండుము.”

“అన్నయ్యా! ఆమాయావి సార్థకనాముఁడు. కడిమి గలుగువాఁడు. ఏమో! ఏవేళ యెట్లున్నదో యెవని కెఱుక? నేను గూడ నీవెటవచ్చెదను. ఈవరమనుగ్రహింపుము”

“తమ్ముయ్యా! భయమెట్టిదో యెఱుఁగని నీవిప్పుడు

భయపడుచున్నావేల? నాపౌరుషమునే శంకించి దిగులుపడుచున్నావా? రాక్షసాధిపుడగు రావణసంతవానికే బుద్ధిఁజెప్పిన నాకు—గుంధర్వరాజగు గోలభుండంతవానిఁ బీచమడచిన నాకు—యీపనియెంతపాటిది? గుడినిమ్రుంగినవానికి గుడిలోని లింగమొకలెక్కయా? నీవీ బిలద్వాతమునఁ గాపుండుము. పోయివచ్చెద” నని వాలి బయలుదేఱెను.

సుగ్రీవుండన్నకుఁ బ్రవక్షించి వినయాంజలియై “యన్నా! పోయిరమ్ము! విజయశీలివై తిరిగిరమ్ము! అందాఁడ నేనిచట నీకింకరుడనై యుండెదను. నీకు శుభంబగుఁగాక!” యని యాతని వీడ్కొలిచెను. వాలి బిలము సొచ్చి పోయెను.

కాలమునకుఁ గలవేగము మఱిదేనికినిలేదు. క్షణములపై నిమిషములు, నిమిషములపై ఘడియలు, ఘడియలపై దినములు దినములపై మాసములు విరామములేక దొర్లిపోవుచుండెను. వాలి శాసనానుసారము బిలముచేత సుగ్రీవుండుండెను.

ఆతనికి దినమొక యేడుగానుండెను. ఉమ్మలికను కాలవ్యవధి నోర్వఁపగదా! రేయింబవళ్లు నిద్రయెట్టిదో యాతఁడెఱుంగడు. ఎన్నాళ్ళకును వాలి పోవడి యాతనికిఁ దెలియనయ్యెను. సుగ్రీవునకు దిగులుపుట్టెను. ఆతడు శంకాకులుండయ్యెను. పాడుయోచన లేమేమియో యాతని మదిం గలఁచుచుండెను. అప్రయత్నముగా నాతనికిన్నుల నీరు కాఱసాగెను.

అకటా! నాయగ్రజుఁ జేమాయెనోకదా! ఆమాయావి చేతుల మడిసియుండునా? ఏక్షణమున నెట్టి పాడువార్త నా చెవులబడనున్నదో! అయ్యెయ్యో! నేనేల నాయన్నను వెంబడింపనైతిని? అకటకటా! నాకిప్పుడేదివెఱవు? నాసోదరుని దక్కించుకొనుట కుపాయమేమి? ఒంటిమై నేను సగరమునకుఁ బోవ, హనుమంతుఁడు, జాంబవంతుఁడు మున్నగుమంత్రులు 'మీయన్నయు మాస్వామియునగు వాలియేడీ?' యనియడుగ నేను వారికేమని చెప్పవాలి? ఆహా! యెంతటిదుర్దినము! ఆమాయావి రానేల? మమ్ములనాజకిఁ జీరనేల? మేము వాని నంటిరానేల? వచ్చితిమిసో నాయగ్రజునొంటిమై బిలములోనికి నేను బంపనేల? ఓమృత్యుదేవతా! నాయన్నబలాఘ్నఁడు; నీకుఁ బ్రియశఱుఁడు, ఏలయందువా? ఎన్నియోమారులు నీ కతఁడు కడుపునిండఁ గూడుపెట్టియున్నాఁడు. ఆమహాత్ముని యెడఁ గృతజ్ఞతాబుద్ధిఁ బ్రకటించుట నీవిధియైయున్నది." యని పాపము! సుగ్రీవుఁడు పరిపరివిధములఁ బొక్కుచుండెను.

ఇట్లు బిలముచెంత నాలోచనానిషున్నట్లై కూర్పుండి యుండిన సుగ్రీవునిపాదముల కేదియో వేడిగాదగిలెను. ఆతఁడులికిపడి లేచెను. గుహాద్వారముననుండి నెత్తురు నురుగులు గట్టి పాటుచుండెను. సుగ్రీవుని కన్నులుపచ్చనయ్యెను. ఆతని ప్రాణము లేయెడకో పోయెను. దానికిఁదోడు, లోనుండి

భయదాట్టహాసములు విసరాసాగెను. ‘అయ్యో! యనుకొని సంతయెసది’ యని యాతఁడు వెట్టికేకవేసెను.

శోక మాతనిఁ బైకొనుచుండెను. ‘అయ్యో! యన్న య్యా! రాక్షసుని మర్దించివత్తువని నేనింతదనుక వేచియుంటిని. కాని నేనిపుడు నిర్భాగ్యుడనైతి’ నని యాతఁడు పలవించుచుండ నాభీకరారావము లంతకంతకు సమీమింప మొదలిడెను ఆయాళ్పులువినుట కాతని గుండె లవియుచుండెను. ‘అకటా! నాయన్ననువాలిని వధించుటతోఁబోక, యాదానవుఁడు ఘోషించుచు నాపైకివచ్చుచున్నాఁడు, తప్పించుకొనుట కేదిదారి?’ యని సుగ్రీవుఁడొకసముజూడమొదలిడెను. కడకాతఁడు ప్రక్కనుండు కొండశిఖరమును బెళ్లగించి యాబిలమువాతవైచి “యీక నామదాంధుఁడు మాయావి బయటరానోప” డని యనుకొనుచు నట నుండిపోయెను.



మూడవ ప్రకరణము.

పరాధపము.

సుగ్రీవుడు మెల్లగాఁ గిష్కింధఁజేరెను. చేరుటయేతడ
పుగాఁ జారు లాతనిజుట్టుకొని ‘యువరాజకుమారా! నీముఖ
ము వన్నెవాసియున్నదేల? మాస్వామివాలియెక్కడ?’ ననితల
కొకతీరున నడుగసాగిరి. పాపము సుగ్రీవునినోట మాటరాద
య్యెను. ఆతనికన్నులనీరు కాలవలుగట్టి పాటుచుండెను. సా
ఖ్యోదంతములకంటె శోకవార్తలకు గమనమెక్కుడేమో!
వాలిమరణ మంతలో నంతఃపురమునకుఁ బ్రాకెను. నల నీల
తారాదిమంతుల కా ఘోరవృత్తాంతము తెలిసెను. అందఱు
ను సుగ్రీవునిఁ గలిసికొనిరి. కిష్కింధయంతయు నల్లకల్లోల
మయ్యెను. వధాకథనమును వినిపింప సుగ్రీవునకు నోరాడినది
కాదు. కాని మతిమంతుడగు హనుమంతుఁ డాయలబలము
నడఁచి ‘యువరాజా! ఏలదుఃఖించెదవు? మనవలనఁ గాఁగల
దేమికలదు. అంతకుదైవమున్నాడు. కల యుదంతమును ఖిన్నత
మాని తెలియఁజేయు’ మనెను. పాపనియూఁజడింపులకు రవిసు
తుడు దిటవుఁదెచ్చుకొని ‘ యా మాయావి మాయన్నను
దనపొట్టఁబెట్టుకొనినాఁ. ’ డని చెప్పలేక చెప్పి బావురుమని
యేడ్చెను.

దుఃఖమునకుఁ బట్టువిడుపులున్నవి. నేడుండు దుఃఖము
 చేపుండదు. వాలివధ నాలించి యాబాలగోపాలము పఠితపిఁ
 చిరి. ఇట్లు నాలుగైదుదినములు గడచెను. మంత్రుల యుపదేశమున
 సుగ్రీవుఁ డన్నకుఁ దిలోదకములు విడిచెను. వాలి
 చూత్తుకు శాంతి కలిగినదని యందఱు సంతసించిరి.

రాజునుబట్టి రాజ్యము. రాజులేనిరాజ్యము కట్టుదిట్ట
 ములతో నుండదని మంత్రులయం దాలోచనలు పుట్టెను.
 వాలికుమారుఁ డంగదుఁడు పసివాడు; అతఁడు సింహాసనము
 నకుఁ దగఁడని వారు తీర్మానించిరి. సుగ్రీవుఁడు శోకమును ది
 గ్రస్తింగి పట్టిభిషేకమునకు సిద్ధపడఁ జనునని వారు నిర్ధారణ
 పేసిరి. అమాత్యుల నిర్ధారణము సుగ్రీవునకుఁ జెలిసెను.
 వానికది నచ్చలేదు కాని మంత్రులారనింజేరి “ఓయువరాజా!
 ఇదినీకుఁ జెలియని ధర్మమా? వాలివెనుక వానిరాజ్యము
 నీయదికదా! పోయినవారితో నుండువారును బోవుదురా?
 మాకోరికను మన్నించి మమ్ముఁబాలింపు”మని పార్థివించిరి.
 చతురులగు మంత్రులమాటయందు సుగ్రీవునకుఁ గొంతయో
 చితి గన్పట్టెను. వారిమనవుల నాదరించుట యుచితమని
 యంతరాత్మ యాతనికిఁ జెప్పుచుండెను. మహాసమర్థాంగికార
 ముగదాయని మంత్రులభిషేక సన్నాహము లొనరింపసాగిరి.

ఇతఁ డచట గుహాధ్వారము. ‘వాలియాదానవుని పుత్ర
 మిత్ర సమేతముగాఁ బరలోకమునకుఁబంపి బయటికిఁరాఁ బయ

త్నించెనుకాని పోవునపుడు గ్రుడ్డివెలుతురుతో నుండిన మార్గ
మిపుడు కాటుచీకటితో నుండుటకుంగల కారణ మాతని
కర్థమైనదికాదు. కన్ను పొడుచుకొన్నను చెన్నుకానరాద
య్యెను. 'సుగ్రీవా! దారియేది! ఎక్కడనున్నా' వని
యాతడు పలువిధములఁ బలువసాగెను, ప్రత్యుత్తరములేదు,
ఆతనికోపము మిన్నుమన్ను మ్రింగఁగలంతయైయుండెను. కడ
కాతఁడెట్లో ద్వారమును జేరెను. చూడఁగా సద్మితైల శిఖ
రముచేఁ గప్పఁబడియుండెను. రోషావేశమున నాతం డహ్లానిఁ
బగులఁదన్ని యీవలకువచ్చి సుగ్రీవునికొఱ కంతయు వెద
కెను గాని యాతఁడగపడఁడయ్యెను. అంతనాతఁడు కాలాగ్ని
రీతిఁ గనలుచు "హేరా! సుగ్రీవా! ఇంతద్రోహమతివైతివా!
నాచావుఁగోరి బిలమువాత శిలనుంచితివా! వానరరాజ్యమును
నిరాటంకముగ నేలనెంచితివా! ఓహీ! కప్పకూతపామా! నీకీ
చమడఁచెదనుండుము. తెల్లనివన్నియుఁ బాలని నల్లనివన్నియు
నీళ్లని నమ్మి మోసపోయితి" ననిగర్జించుచుఁ బోయెనువలిడెను.
ఆతని సర్వాంగములు శైత్తుటఁదడిసి నుమ్ముచేసిండి
యుండెను. మార్గమధ్యమునఁ గొలనొకటి కాన్నింప నద్దానఁ
గ్రుంకు లిడనెంచి యాతండ్డదాన దిగెను. జలకమాడి గట్టు
కెక్కునప్పటి కచట నొకదివ్య దంతావళము నిలిచియుండెను.
అది వెండికొండఁ బోలియుండెను. దానిపె దివ్యపురుషుఁడ
డొకఁడు కూర్చొనియుండెను. సహస్రభాను తేజఁడగు నాపుణ్య

మూర్తి యుత్తమాంగమున మణిమయకీటమును విపుల
 వక్షోభాగమునఁ బారిజాతమాలికయు సలరారుచుండెను.
 ఆపురుషోత్తముని వడనాంబుజము సుప్రసన్నమై కలకలలాడు
 చుండెను. వానరేశుఁ డామహామహుఁ గొంచుటయే తగవుగా
 భక్తిమెఱయ సాగిలఁబడి యాతనిఁ గొండాడెను. ఆదివ్యపురు
 షుఁడు వాలిఁజూచి “కుమారా! నేనుదేవేంద్రుఁడను. దేవదా
 నపులకు గుండెగాలమైయుండిన మాయావి మదమణచి
 మాకు సంతసము నించితీవి; విజయ విరాజితుఁడవగు నిన్ను
 దీవించి, బహుకరింపవచ్చితి” నని కమోక్తులాడెను. వాలి
 యంజలిగీలించి వినయముతో నిలిచియుండెను. సురేశుఁడు
 మందహాసమొనరించుచు నొకహారము నాతని కొసఁగి
 “పట్టి! ఇది కాంచనమాల, దీనిని ధరించి కయ్యమొనరించిన
 యెడలఁ బగవాని బలపరాక్రమములు సగభాగము నిన్నుఁజేరి
 నీకు విజయముం గూర్పు” నని యంతలోఁ దిరోధానుఁ
 డయ్యెను. వాలి యాహేమ దామమును ధరించి కడురయ
 మునఁ గిష్కింధకుఁ బోయెను.

పురపరిసరములయందే యాతనికి మంగళవాద్యములు
 జయజయారావములు విననయ్యెను. ఆతని మదికింతయు
 వచ్చెను. ఆకీశేశుని కొపాసలజ్వాలలు మింటికంటెను. ‘ఏమీ!
 ఆకృతఘ్ననకు సుగ్రీవునకుఁ బట్టాభిషేకము జరుగుచున్నదా!
 ఎట్లు జరుగునో చూచెదఁగాక యని బిరబిరఁబోయి, యొక్క-

గంతులోఁ గొలుపుకూటమునఁ బ్రత్యక్షమైనిలిచెను. అప్పటికి సుగ్రీవుఁడు సింహపీఠినధిష్ఠించియుండెను. అచ్చరల మించిన మచ్చెకంటు లిద్దఱు విజామరలు వేయుచుండిరి. కొలువు కూటము వివిధాలంకారములతోఁ గన్నుల పండువైయుండెను. మంత్రులు, సామంతులు, పురోహితులు, సేనానులు సముచితాసనములఁ గూర్చుండియుండిరి. పుణ్యాంగనలు మంగళ హారతులిచ్చుచు గీతములఁబాడుచుండిరి. కెంపారుకన్నులతో-కోర్కధభాషణాకారముతోఁ దడాలున వచ్చిన వాసరనాయకుని వాలిని జూచినతోడనే సభ్యులు విభ్రమాత్ములైరి. వాలియో వాలిప్రేతమో వారు నిర్ణయింపలేకుండిరి. లేకున్నఁ జచ్చిన వాలి మరల బ్రతుకుటెట్లు?

సుగ్రీవుఁ డింతలోఁ గలయుదంతము నూహించెను. అన్ననుజూచిన యాతం డమందానందమందెను. సింహాసనము దిగి యాతఁడన్నపదములకెఱిగి 'యన్నయ్యా! దైవమువంద నీయుడు పగతునిఁ బరిమార్చి కుశలివై పురముఁజేరి మాకా నందముఁ గూర్చితివి. నీరాక నాకు యానందము. నీకపిరాజ్యమును నీవుకైకొను' మనివినయమునఁ బలికెను. కాని వాలికాప్రార్థనములు చెవిటివానికి శంకూదినట్లయ్యెను. 'కైలాటకాఁడా! ఈ బొల్లిమాటలు బుల్లియేడుపు తెన్నెడునేర్చితి విరా! దురాత్మా! మోసము ముందుకు వచ్చునను కొంటివా? దుర్జాతా! పామునకుఁ బోలువోయ విషమెక్కునట్లు నీయెడ

నాయుపకారములన్నియు నపకారములైనవి, యని గద్దించెను. కాని సుగ్రీవుఁ డతివినయమున 'నన్నయ్యా! నేనుకైలాటకాఁ డఁగాను. దురాత్ముఁడను, దుర్జ్ఞాతుఁడనుగాను. నీయానతి మెయి నేనుచిలమువాతవేచియుంటిని. అంతఁగొంతకాలమునకు దానినుండి నెత్తురురలసాగెను. నేనుభయమంది, దానికడ్డముగ గిరిశిఖరమునిడి కిష్కింధఁజేరితిని. అన్నయ్యా! నేనెంతవలద న్నను, మానక మంతులు నాకుఁ బట్టముగట్టిరి. ఇంతలోనీవు నువచ్చితివి. ఇదిగో! నీబంగారుగడ్డియ. ఇదిగోనీరాజముదిక.' యనిచెప్పెను. ఆవినయభాషణములన్నియు వాలియెడ నిరుప యోగములయ్యెను. ఆతం డంతకంతుకుఁగనలి మాయావిని తా ను వధించిన విధమునంతయు సభ్యులకువినిపించి "చూచితిరా! వీఁడు దేనెపూసినతరవారి. చిలమునఁబడి నేనుజవికిపోవలయు ననితలంచి, దానికడ్డముగఁ బెన్దబండనుంచినాఁడు, వీఁడు భ్రా తృదోహి. రాజదోహి. వీనిముఖముఁ గాంచుట మహాపాత కము. అతివినయము ధూర్తలక్షణమని వీనివర్తనము వెల్లడించుచున్నది. పాపమని యీషలుగాకిని మన్నించినచో, బ్రజలకు స్వామిదోహమనిన మంచినీళ్ళ మర్యాదయగును. కాన వీఁడు దండనార్హుఁడు. వీనిసర్వస్వము-వీనిపత్నియను. -నన్నుఁ జేరుఁగాక. వీఁడుకట్టుపుట్టముతో. వీఁడు వీడిపోవుఁగాక! ఓరీ! హతకుఁడా! ఇదియే మూళితానాకృత్యము; నీకుదండన" మనెను. , వాలి. పరుషవచనములు సుగ్రీవునకు రోషముఁడె

చెప్పెను. కాని యగ్రజుడు కదాయని యాతఁ డించుక శాంతిం
చెను. దారుణముగు రాజాజ్ఞను దరువ నెవ్వనికిని గుం
డెలులేకుండెను. మతిమంతుఁడగు హనుమంతుఁడు తిన్నగలేచి
“ఓవానరాధిపా! సీతమ్ముడు నిరపరాధి; నిష్క-శంకుఁడు.
ఆతఁడు నీకుఁగీడెంచినవాఁడుకాఁడు. మేమేయాతని బలవంత
ముగఁ బట్టభద్రుఁడేసితిమి. కోపము మానవ స్వభావమైనను,
మన్నన వైవలక్షణముగదా! కాన శాంతించి, సీతమ్మునిఁ జేప
ట్టు” మని హితవునెప్పెను. ఆమాటలువాలి చెవులకెక్కులేను.
మీఁడుమిక్కిలి మండెడుమంటలో మఱిత నేయి వోసినట్లు
య్యెను. ‘బౌరా! చాతుమెత్తనైన గుఱ్ఱముమూఁడుకాళ్ళ
నడుచునట్లు, మాయఁదలి మంచితనము మీనాలుకలను సాగిం
చుచున్నదిగా! మాపాలనము మీకునచ్చకున్నఁ, బోఁదలఁ
చినవారు వీనివెంటఁబోవచ్చును.’ అని వాలి ఖండితముగాఁ
బలికెను. వాలి యవినీతికి సామిరి కుపితుఁడయ్యెను. ఆతని
ముఖాంబుజము జేవురించెను. “ఓకీశేశా! చెట్టు చెడుకాలము
నకే యిట్టి కుక్క-మూఁతిపిందెలు పుట్టుచుండును. ఇఁకమా
కుసెల” వని హనుమంతుఁడాతనికిఁ దెలియఁజెప్పి “ఓయినతన
యా! రమ్ము! ఓమంతులారా! ఓసైనికులారా! ధర్మమునకు
జయము నిజము. ఈయన్యాయము నోరవ్వనివారు మావెంట
రం” డని ప్రబోధించెను. మరున్నందనుని పలుకు లుచితము
లని తోచిన కపు లాతనివెంటఁబడిచిరి. ‘వీడవదలినది. గుండ్రా

యని దాచినఁ గూతురి పెండ్లియాగునా? ' యనివారి యంతి
పురికిఁబోయెను.

—::—

నాలవ ప్రకరణము.

—

హనుమత్సందేశము.

ఋణాగ్ని శత్రుశేషముల నిలుపరాదనుట రాజనీతి
జ్ఞుల సిద్ధాంతము. చిన్నపామునైనఁ బెద్దకట్టతోఁ గొట్టుటరాజు
లకాచారము. రాజులు నిత్యశంకితులు. గూఢచారులే వారికి
లోచనములు. ఎలసపోయిన సుగ్రీవుఁ డేమిచేయుచున్నాఁ
డోయని, వారి యనుక్షణము సందియ మొందుచుండెను. అగ్ని,
దేణువని విడిచిన నభివృద్ధి నందునని యాతనికిఁ దెలియును.
తనపైఁ బగదీర్చుకొనుటకు సుగ్రీవుఁడు ప్రయత్నించుచున్నాఁ
డని వారికిఁ దెలిసెను. ద్వేషము బాంధవము నెఱుంగదు.
మంచిచెడ్డలఁ బాటింపదు. నిజానిజముల గమనింపదు. సుగ్రీ
వుని సన్నాహములనాలకించి, వారి కనలెను. రాజానుగ్రహ
మును బడయనెంచిన భటులదియే యదనని గ్రహించి, రవి
సుతుని ప్రయత్నములను గోరంతలు కొండంతలు చేయు
చుండిరి.

“బానాను. పొరపడితి” నని వాలి పెదవికాచుకొనుచు “ఓవానరులారా! సుగ్రీవునితలను దునుముకొని వచ్చినవాడే నాకు నచ్చినబం” టని తీవ్రముగాఁ బలికెను.

గోడలకుఁ గూడఁ జెవులున్నవేమో! ఎట్లోయీభీకరాజు సుగ్రీవునకుఁ దెలిసెను. బలాధికుఁడు వైనెత్తివచ్చినపుడు ధైర్యమెక్కడ? తోడనే యాతఁడు ప్రాణములఁ బిడికిటఁ బట్టుకొని, కాలుకాలినపిల్లివలెఁ బరుగిడసాగెను. కాని వాలికి, జొరరాని చోటును, సుగ్రీవునకు దాగఁదగిన స్థలమును దొరకినవికావు. ఇట్లు సుగ్రీవునకు సుఖముకావయ్యెను. కాలమెప్పుడొక్కతీరున నుండునా? రెండువైపుల మండుకొఱవిపై నాతంఁడెంతకాలమని యుండఁగలఁడు? సుగ్రీవుఁడీవిధమునఁ బ్రాణముల రక్షించుకొనుటకై కొండలనక గుట్టలనక పరుగెత్తుచుండెను. వాగులనక వంకలన డాఁగుచుండెను. వాలి కరాళాకార మాతని కెల్లకడల యాపొంది నిలుచుచుండెను. సామీరి, స్వామియవస్థఁ జూడఁ జాలక “ఇనతనయా! ఏలబెగడొందెదవు? ఋశ్యమూక పర్వతము నీయునికికి యోగ్యమగుస్థానము. దానిపైకి వాలిగాని, వానియనుచరులుగాని శాపభయమున రానోడు” రని నుడివెను. హనుమవాక్యములు సుగ్రీవునిచెవుల సుధఁచిలుకరించినట్లయ్యెను. అతనికి బట్టరాని సంతసముకలిగెను. నాటినుత సుగ్రీవుఁడు ఋశ్యమూకాద్రిఁ జేరి యెదవైఁజేయిడి నిద్రింపసాగెను. ఇకజేయునదిలేక వాలి

శ్రీ వాగ్విల్లి.

మూరకుండెను. ఆకొండపై గల వన్యఫలమూలముల మెక్కిచు
సుగ్రీవానుచరులు సౌఖ్యముగఁ గాలమువెళ్ళి యుచుండిరి.

సౌఖ్యదినములయందు వడిగాఁ జనుకాలము దుఃఖసమ
యముల మెల్లగాజరుగునట్లుండును. నిర్భాగ్యుడగు సుగ్రీవుఁ
డాలింగోల్పడి బంధమిత్రాదుల మొగమెఱుంగక దినమొక
యుగముగాఁ గడపుచుండెను. కాని తనసుఖదుఃఖముల సమ
భాగులై తన్నుఁబాయకుండు హనుమదాది సచివసత్తములను,
తక్కుంగల వనాటవరులను జూచుకొని, యాతఁడు మొలబంటి
దుఃఖమున మోకాటిబంటి సంతోషము సంపాదించెను.

ఒకనాఁ డాతఁడు ఋగ్యమూక సానువులయందుఁ గపు
లతోఁదిరుగుచుండఁ గనుచూపుమేర నాతని కిన్ద్రులు కోదండ
పాణులగపడిరి. కన్నార్పక చూడగా వారు తేజోవంతులై
యుండిరి. తోడనేయాతఁడు హోత్రువటుచుఁ దనమంత్రులం
గొంచి “యమాత్యులారా! యటుచూడుఁడు. ఆపంపాసరో
వరముకడ నాచూతవృక్షముల నీడల నిలిచియుండు నాపురు
షోత్తములఁ జూడుఁడు. వారికడఁ గాలసర్పములవంటి చాప
ములున్నవి. వారు కపటమునై, వాలిపంపున నిటకు
మనలఁ జంప నరుదెంచి యున్నారని నామేనుకంఠమొందుచు
న్నది. కాదేని, మునులకు ఖడ్గతూణిర ధారణమేటికి?
వారివేషములు పావనములై యున్నను నాబుద్ధికలఁగుచున్నది.
ఇతమనమిచటనుండుట డేమముకాదు.” అని కిచకిచధ్వను

లోనరించుచు మతం గాశ్రమము పొంతకుఁ బోయెను. మిగి
లిసవారును సుగ్రీవుని మోటఁబోయి పంపకడనిలిచియుండు
నాపురుష శేఖరులను సారెసారెకుఁ జూచుచుండిరి కాని
పవనాత్మఁడతని భయంబుడుపన్నెంచి “యోవానరతిలకా!
వారుమహాత్ములుకాని కపటాత్ములుకాదు. వారిపెంపెఱుఁ
గక నెఱవనేమిటికి? రజ్జుసర్ప భ్రాంతి మానుము. ఔగా
ము లాలోచింపుము. ఇంగితబుద్ధిజూచిన నీకే యంతయుఁ
దెలియు”నని బోధించెను. భయభ్రాంతుడగు సుగ్రీవున కా
మాటలు సచ్చలేదు. అతఁడు గడగడ లాడుచు “నోహను
మంతా! యేటిమాటలివి. వారుకోదండపాణులు. ఖడ్గహస్తలు.
విశాలనేత్రులు. ఆజానుబాహులు. రూపొందిన సూర్యచంద్రు
లవలె వారు రాజిల్లుచున్నారు. వారింగాంచిన నేరికి మదితల్ల
డిలకుండు?”నని పలికెను. హనుమంతుఁ డందులకుఁ బిన్న న
వ్వొలయ “యోకపివరా! యేమిసీభ్రాంతి!

“శ్రీ. గీ. వాలిదొరయును వీర లవ్వాలిఁ గొలుచు

వారునై పంప వచ్చిన వారుగారు

వాలిబరిమాచ్చి నినురాజ్య మేలఁజేయ

వచ్చిపొడకట్టు ధర్మ దేవతలుగాని.”

ఓవానరాధిపా! నేఁడు సుదినము. ఇది ఋశ్యమూకము
గదా! మహర్షియగు మతంగుని దారుణశాపమునంజేసి వాలికి

వాలి యనుచరులకు దక్షయరానిది. వాలిభయ మిట వాటిల్లను. దిగులొందకు"మని శ్మైర్యముచెప్పెను

సుగ్రీవుఁ డామాటలకుఁ గలకతేజీ “యనిలసుతా! నీవు నాకుఁ బరమాప్తుఁడవు. మిత్రుఁడవు. ఉత్తమగుణశీలుఁడవు. చాతురీ ధురీణుఁడవు. నటువేషధారివై నీవు వారలఁ గదిసి వారెచటివారలో గనుఁగొనుము. వారేటి కివ్వనమున నిల్చిరో యారయుము. నీవుపోయి వారి లోఁజెఱిగిరమ్ము. నీతి మంతుఁడవు నీకుఁ జెలియుని బేమి కలదు. పోయిర"మ్మనెను.

సుగ్రీవాజ్ఞను శిరిసానహించి గాడ్పుకొమరుఁడు భిక్షు కవేషమును ధరించెను. “శుభమగుంగాక యని సుగ్రీవుఁడు దీవించెను. హనుమంతుం డంతఁ గొండదిగి పంపను డాసెను. అచటఁ జూతముసేడ నాపురుషపుంగవులు నిలిచి యుండిరి. వారిదివ్య తేజమున నాప్రదేశమంతయు వెలుఁగొందు చుండెను. వారిజూచిన మారుతికి దివ్యానందము కలిగెను. వినయమున సమీపించి మ్రొక్కి పురుషోత్తములారా!

“ఉ. ఎక్కడివారుమీరు జగదేకమనోహరు లుగ్రకాననం

విక్కడికేలవచ్చితిరి? యీజటివేషము పూననేమి? యీ యెక్కటిజోడు బాగులు వహించితిరేల? వెలుంగఁజేయు నల్లిక్కులుమీశరేరపటుదీధితిచోద్యముఁచెల్పుఁడిన్నియుఁ.”

తే॥గీ. విమలమతులార! మీలక్షణములఁజూడ

నఖిలరాజ్యంబుఁ బాలింప నర్హులనుచు

దేందమునఁ దోచుచున్నది పొందుపడఁగ

నీజడలు వల్కలములు మీ కేలకలిగె?”

అని మధురవాక్యములనడిగెను. నీలమేఘశ్యాముఁడును కోటిమన్మథాకారుఁడును హాసన్ముఖుఁడునగు వారిలో నగ్రజుఁడు తమ్మునిఁగాంచి “సామిశ్రీ! ఈకపింద్రుని వాక్కుద్ధిని వినయవర్తనమును గాంచితివిగదా! లక్ష్మణా! ఇట్టిబుద్ధిమంతుఁడగు సచివునిఁ గలుగని నృపాలుని కార్యము తెట్లుసిద్ధించును? తమ్ముడా! మనయుదంతము నీపుణ్యాత్మచకుఁ బూసగూర్చిన యీతి వినిపింపు ” మనిచెప్పెను.

అన్న యానతి నొడలఁదాల్చి రామానుజుఁ “ఓకపింద్రా! మేమురఘుకులులము. దశరథరాజ నందనులము. ఈమహాత్ముఁడురామచంద్రుఁడు. సుగుణాభిరాముఁడు. విక్రమశాలి.విజయశీలి. ఆర్తశరణ్యుఁడు. నాకగ్రజుఁడు. ఈరాముఁడుజనకునిసత్యమునెఱప నాలితో నడవికేతెంచెను! అచట దుర్మదుఁడగు రావణుఁడు మము డాగురించి, సీతఁగొనిపోయెను. మేమెల్లదిశలు వెదకుచుఁ దిరుగుచుండ నొకనాఁడు శబరి సుగ్రీవుచరితముఁడైవు నాతని సఖ్యము నాకాంక్షించి మేమిటకరుదెంచితిమి. ఈరామచంద్రుఁడు ధైర్యనిధి యయ్యుఁడనవత్తుఁడలఁచి తలఁచి శోకవారాళి చంద్రుఁడైయున్నాఁడు. నేను లక్ష్మణుఁడను. అన్నను సేవించుచు నడవికి వచ్చితిని. ఓయనఘా? నీవెవ్వఁడ?” వని యడిగెను.

సామిత్రిమాటలు సామిరికి సంతసమునించెను. ఓర
ఘువరులారా! నేనుహనుమఃతుఁ డనువాఁడ. సదాగతిను
తుండను. కామరూపుండను. సుగ్రీవునకు ముఖ్యమంత్రిని.
అధికశేనాఁడగు నావనాటవరుఁ డన్నవలస భార్యనుగోల్పడి
రాజ్యభ్రష్టుడై ఋశ్యమూకముపై పవములతో నుండగలి
గియున్నాఁడు. మీతో సఖ్యమొనరింపనెంచి నన్నుబంప
భిక్షురూపమున విమ్ములంజేరి ధన్యుడనైతి" ననియె.

రామః—సామిత్రి! వెదకఁబోయిన లీలె, కాలదగి
లినది. సుగ్రీవుని మైత్రినాశించి మనమిచటికివచ్చితిమి. అతఁ
డును మన నెయ్యమునోరి పవనాత్మజుని బంపినాఁడు.

హనుః—రామానుజా! సుగ్రీవుఁడిప్పుడు కృతార్థుఁ
డయ్యెను. కయ్యమునకు వియ్యమునకు నెయ్యమునకు సమ
తతోభించు ననుచుడి మీయంగు సార్థకముకాగలదు. మీనె
య్యమునఁగానిపను లుండవు. పరమహంసనుజేరిన పాపపరుఁడు
పునీతుఁడగునట్లు శ్రీరామసఖ్యము గొదిన 'సుగ్రీవసాచివ్యము
చే మేము ధన్యులమైతిమి.

లక్ష్మః—(రామునితో) అన్నయ్యా! ఈకపివరుం
డిప్పుడు సంతోషాంబుధి మునుకలు వేయుచున్నాఁడు. మన
మిక సుగ్రీవుని పాలికెబోదము.

సామిరి సంతోషమున నుప్పొంగెను. వెంటనే యా
కపివరుఁడు నిజరూపమువహించి "రఘుపుంగవులారా? నాభుజ

ములపై నధిరోహింపుడని వేడుకొనెను, పావని యపా రా నందమున రాఘవుల సంసతలముల నెక్కించుకొని సుగ్రీవుని కడకుఁబోయెను.



ఐదవ ప్రకరణము.



రామసుగ్రీవమైత్రి.

వానుమంతుని జంపకడకుఁ బంపిన సుగ్రీవుఁడు ఋశ్య యూకమునుండి మలయాద్రికిఁ బోయియుండెను. హితవరు లగు నమాత్యు లెన్నిసముచితనాక్యములాడుచున్నను, భయా కులచిత్తుడగు సుగ్రీవుఁడు కుదుటఁబడఁడయ్యెను. నీలుం డా తనింగాంచి “యర్కజా! వారొకవేళ వాలి పంపున నీపైకి వచ్చి నవ్వారెనను, సరసవచనముల సామిరి వానినిమెప్పించి నీకు హితవుఁగూర్చును. ఆట్టిసచివోత్తముని గలిగియుండు భూపా లునకుఁ గాని కార్యము లుండునా?” యనెను.

అంతలో నచటికి బవనజుఁడేతెంచి “భానుతనయా! నీకుశుభంబగుఁగాక! నీపుణ్యమేమందును! వాలితల రెండు పిడు గులువాలిన ట్లిద్దఱువీరు లరుదెంచియున్నారు. వారు రఘువుం గవులు. శోకసాగరమునఁ బడియుండు నీకు రఘురాముఁడను

తెప్పదొఱకినది. ఓకపేంద్రా! ఆదాశరథి దయావారిధి. సత్యవాది. మహాభుజుడు. ఓయితనయా! ఆమహాత్ముడు తండ్రి పనుపున వనమున కరుదెంచియుండ, నచట దూరాత్ముడగు రావణుఁ డాతని దేవిని మ్రుచ్చిలికొనిపోయెను. ఇప్పుడా మిహిరకుల మండనుఁ డనుజయుఁడై నెలత కతన నీతోడి చెలిమి వాటింప నేతెంచియున్నాడు. ఋశ్యమూకమునకు వేంచేసియున్నాడు. రమ్మ. పోవుదము. లె” మృని ప్రబోధించెను.

స్వాతివాన కెదురుచూచు ముత్యపుఁజిప్పవోలె, హను మత్సందేశమునకు వేచియుండు రవిసుతుఁ డాతనిపలుకుల నాలకించినంతనే యమందానందమొందెను. ఆతనినయనముల నానందాశ్రువులు నిండెను. “ఓమారుతీ! నాతపమెల్లఁ బండినది. నానోములన్నియు ఫలించినవి. నీయట్టి యంజనము గలుగ, నాకురాఘవ నిధానమబ్బుట కేమిచోద్యము! నీవంటి కర్ణధారుఁడుండ, నేనీ శోకాబ్ధిగడచు టొకయబ్బరమా! పావనీ! రమ్మ. మహానుభావులను సంభావించి సఖ్యమొనరించుకొంద ” మని సుగ్రీవుఁడు బయలుదేరెను.

అట ఋశ్యమూకమున రాఘవులు సుఖాసీనులైయుండిరి. సచివులతో సుగ్రీవుం డంతలో నచటికివచ్చి వారికిఁమ్రోక్షప్రాంజలియై “యోరఘువుంగవులారా! పిచ్చుగుంటపై భాగీరథి ప్రవహించినట్లు పరమపావనులరగు మీ రిదీనునిఁబ్రోవ నిట కేతెంచితిరి. దిక్కుమాలియుండునాకు మీదర్శనమున సంతో

ష మపారమైయున్నది. ఓరామభద్రా! ఈదినమే సుదినము. నేడు నాకదృష్టభానూదయమైనది. ఈ యాంజనేయుడు దేవ రదివ్యగుణముల నాకువినిపించెను. మీయం దవియన్నియు రూపొంది నాకన్నుల కానందముఁగూర్చుచున్నవి. ఓరామచంద్రా! నీతో మైత్రిచేయ నాకు మనసయ్యెడు. ఇది నీకు సమ్మతమేని చేముట్టి బాససేయు ” మని ప్రార్థించెను. రామచంద్రుఁ డాతని మనవులకుఁ బ్రసన్నుడై సకలలోక రక్షాకరములును, ఆశ్రితజన శ్రీకరములును నిపులొక భయంకరములును నగు కరములుసాచి భానుతనయుని గాఢముగాఁ బరిరంభించి “రవిసుతా! నీసాచివ్యము నాకుశుభస్మరముగదా!” యనెను.

ఇంతలో సదాగతిసుతుం డొకయెడఁ బావకుండెచ్చి నిల్చెను. రామసుగ్రీవు లగ్నిదేవునకుఁ బ్రదక్షిణించి నిల్చిరి. రాఘవుండప్పుడుప్లవగేందునిగాంచి “యోవనాటవరా! మనమీక సమాన సుఖదుఃఖభాజనులమై స్నేహముననుండము. ఇందుల కీశిఖిసాక్షిగనుండుఁగాక.” యని చెప్పెను. సుగ్రీవుండందులకు ముజ్జగమబ్బినట్లుబ్బి “యోరఘుస్వామీ!

“తే॥ గీ. రవిసుతుండనేను; రవివంశమణివీవు

నీజయంబెతలఁప నాజయంబు,

నీపరాభవంబె నాపరాభవ మార్య

వగవవలదు మగువఁ దెగువఁదెత్తు.”

స్వామిహితులగు నానెయ్యరసాయమున నేను దివిఁ

జలమగు. ఆదుష్కర్ముడు రావణునకుఁ శాపమొకటికలదు. అతఁడు పరనారులఁ దాఁకనోపడు. ఒకనాఁడు రంభ నిజనాథుఁడగు నలకూబరుని యొద్దకుఁ బోవుచుండెను. తొల్లోవలో రావణుఁడనాతి మిన్న కెదురై తనకోర్కె నాత రుణి కెఱిగించెను గాని వానినామె తిరస్కరించెను. కాము కులు ముందువెనుక లరయక చెడుట సాధారణముగదా! అంత వాఁడా యచ్చరలేమను బలాత్కరించెను. రావణుని దురాగతము నలకూబరుని చెవులబడెను. అతం డంతఁగనలి “ఒల్లని వల్లవాధరలఁ జెఱుప నారావణుఁ డుద్యమించినచో, వానితల వ్రయ్యలగుఁగాక” యని దారుణముగ శపించెను. ఈ శాపభయమున వాఁడు నీదేవి దాఁకడు.”

“రామచంద్రా! శోకపావకుని వివేక సలిలముల నార్పము. శోకము సుఖము జెఱుచును. శోకము తేజము నడఁచును గాన దాలిమిఁదాల్పుము. దేవా! వయస్యభావ మున నేను హితము పలుకుచున్నాఁడనేకాని, యపదేశింపనే నెంతవాఁడను! రామచంద్రా! శోకముమాని నన్ను సమ్మానింపుము. సీతాదేవిని వెదకుభారము నాపైనిడికొని నీకు ముదముం గూర్తునని యీవఱకే మనవిచేసికొని యుంటిఁ గదా!” యని సుగ్రీవుఁడు మృదుమధురముగాఁ బలికెను.

శ్రీరాముఁ డా యూఱడింపులకు సుగ్రీవుఁగొఁగిలించు కొని “రవితనూజా ! నీహితవచనములు నావంత నంతమొం

నించినవి. నామనము కలఁక తేఱినది. నీవంటి ప్రాణబంధుని
నీవంటి హితోప దేష్టను నేనికఁగానను. ధనధాన్యములను!
భోగభాగ్యములను, ప్రాణమానములను విడిచియైన మిత్రుని
కార్యమును జక్కసేయుట సఖ్యవిధముగదా! ఆపత్కాలమున
కుపకరించినవాడే మిత్రుఁడనం జనును. భానుతనయా నీవాం
భితమేమి? ఏవెరవుననైన, నేనద్దాని నెఱవేర్చి, నీకానందముం
గూర్చెద” నని యభయమిచ్చెను.

రఘువరుని యభయ ప్రదానమునకుఁ గపికులాధీశుఁడు
సంతోషాంతరంగుఁడై

“కం. తారాధిపవదనఁ రుమ

నారమణిఁ రాజ్యముఁ ధనముఁగొనె నాదు

ర్వారుఁడగువారిఁ దునుముట

కోరిక యిది నమ్మినందుకుఁ ఫలమధిపా.”

అనికేలుదోయి ఫలమున గీలించి ప్రార్థించెను. అందు
లకు రాఘవుఁ డాతనియెడఁ బ్రసన్నుఁడై

“తే—గీ. జగతినుపకృతి మిత్రలక్షణ మపకృతి

శత్రులక్షణములుఁ గాన సాధుచరిత

చెలఁగినపత్ని నపహరించినదురాత్ము

వాలినివధింతు నిక్కంబు వలదుశంక.”

అనిశపథ మొనరించెను.

రామచంద్రుఁ డమౌఘవచనుఁడని యందఱకుఁదెలి

యును. కప్పులు హవ్వించిరి. హనుమంతుఁ డధికసంతోష మొందెను. అభక్తవధుని నేత్రము లానందబాష్పములఁ గురి యుచుండెను. “రఘుస్వామీ! నీతోడి చెలిమి రుద్రేంద్రులకు నైతము వర్ణభ్రమైయుండ, రవిసందనుని పుణ్యమునంజేసి యాతనికది యబ్బినది. దేవా! నీపుభక్తవిధేయుఁడ వనుట కిదియొక నిదర్శనముకదా! రఘువీరులారా! లెండు. తియ్యని పండ్లనుదిని యిందుక విశ్రమించుఁ” డని యాకపిశేఖరుఁడు వేడికొనెను. హనుమ వేడికోలు నంగీకరించి రాను ల క్ష్మణు లాతనిమెటఁ బోయిరి. సుగ్రీవాదులు మెంబడించిరి.

—::—

అజవప్రకరణము.

—

వైరానుకథనము.

ఆనాఁడు ఋశ్యమూకాద్రిపై నానందమారుతము వీచుచుండెను. జనాను రంజకుండగు ప్రభుని సుఖదుఃఖముల యందుఁ బ్రజలు పాల్గొనుట సామాన్యముగదా. ఎల్లర మోముదమ్ములు సంతోషమున వికసించియుండెను. రామ సుగ్రీవమైత్రీ కెల్లరు మోదమందియుండిరి.

ఋశ్యమూకమునకుఁ జుట్టుపట్లనుండు ఋషులకు రా

మాగమనమును సుగ్రీవమైత్రియు, శ్రీరామశపథమును దెలిసెను. తోడనేవారు మోక్షసామోజ్యమబ్బినట్లు తలంచి, శ్రీరామ సందర్శనమున కేతెంచిరి. రాముడు మునులరాక నాలకించి వారిగదియ నెదురేగెను. పరమపాననులగు నా మునివరులకు మ్రొక్కి రామచంద్రుడు వారిని బవిత్రాసనములఁ గూర్చుండజేసెను. హనుమదాదు లొకయెడ నాసీనులైరి రాముఁ డతమోమునఁ బఱునగవు నిలుకొత్త యా సంయమింగ్రులంగాచి “ ఓమునిచంద్రులారా! మీకుఁ గుశలమా? మీశిష్యులకు శుభమా? మీతపములు నిరంతరాయములుగ సాగుచున్నవిగదా?” యని యాదరముతోనడిగెను.

ఋషీంద్రులందులకు “ రామభద్రా! దేవాదిదేవుండవగు నీవుండ, మాకు శుభముల కేమికొడువ దేవా! నీవు రామరూపమున నవనిపై నవతరించిన రమాకాంతుండవుగదా! ఖిల శిక్షకు, సాధురక్షకుఁ బ్రతియుగమునఁ బుట్టుచుందువు. దేవా! ఇప్పుడురావణాసురుఁ డజేయుఁడై మాతపమును గొనసాగని యుటలేదు. వానినుండి యీదీనులఁగావు ” మని రామపరబ్రహ్మమును బోధించి పూజించిరి.

రఘువరుడు వారిస్వార్థనలకు ముదితుఁడై “ యోసంయ మింద్రులారా! దిగులొందకుండు. రావణాది దుష్టదానవుల బీచమడచి మీయిడుమలఁ దొలగించెద. యధేచ్ఛఁ

బాం" డని పలికెను. ఋషులు రాఘవేంద్రుని యభయవాక్యములవిని సంతృప్తులై తిరిగి నిజాశ్రమములకుఁ బోయిరి.

రామచంద్రుని యాశ్రిత వత్సలత్వమునకు సుగ్రీవుఁడు సంతోషించుచు “రఘునాయకా! నీవు లోకనాయకుఁడవు. నీడయకు మేరయున్నదా! భక్తచింతామః! నీకరుణ యనంతముకదా” యని స్తుతించెను.

రామ:— కపివరా! నీవు సజ్జనుఁడవు. స్నేహపాత్రుఁడవటులయ్యును, నీకీ కష్టములు తప్పినవికావు. ఇందులకుఁ గారణమేమి? మీయన్నదమ్ముల జన్మవృత్తాంతమెట్టిది? వారికిని నీకును తెల్పివోయి పగగలిగిన హేతువెయ్యది?

సుగ్రీ:— దేవా! పూర్వము బంగారుకొండపై బ్రహ్మదేవుఁడు తపము సేయుచుండెను. ఒకనాఁ డాతనికన్నులనుండి తారక యోగమహిమచే నస్ఫురింపఁబడెను. తోడనేవాని నాతఁడు దోసిటఁబట్టెను. అంతనందుండి యొకవానరుఁడుదయించెను. పితామహుఁడు వింతనంది, వానికి ఋక్షవిరజుఁడని పేరిడి, యడవియందలి కాయగనురులఁదిని బ్రదుకుచుండుమనీ చెప్పెను. వనాంతరంబుల సంచరించు నాయాదిమవానరుఁడొకనాఁడు త్తరశృంగము కడకుఁబోయెను. అచటనొకకొలను వికసిత వారిజాతములతో నిండియుండెను. అందలిసలిలము లతినిర్మలములై యమృతముం బోలియుండెను. వానరుఁ డాకాసారమునందు దిగి జలములఁగొల్పుచుండ నాతనికా

వీటఁ దననీడయగపడెను. వెంటనేవాఁడు సహజజడబుద్ధితో
వానిబట్టనెంచి యాసరసిలో నుఱికెను గాని యాతఁడెవ్వ
రిం గానక గట్టునకెక్కెను. చోద్యమేమందును. ఎక్కుటయే
తడవుగా, నాతం డొకచక్కని యింతియయ్యెను. అప్పటికి
సాయంకాలమగుచుండెను. కమలజఁగొల్పి యత్తైరువునఁ జను
చున్న సురనాథుఁడును, శ్రీమ నపనయించుకొన నేగుచుండు
సూర్యుఁడు నాచెలువనుగాంచిరి. ఆచెలువ చెలువము వారి
కాళ్ళకు బందాలయ్యెను. ఇంద్రుల కాతరుణి యండలి
మరు లధికమయ్యెను. సూర్యతేజము నిర్గమించి యాకోమలి
కంఠముపైబడెను. అందుదయించినందున నేను సుగ్రీవుఁడ
నైతిని. ఇంద్రునితేజ మాతరుణి తలపైఁబడి వాలముకడకుజా
తెను. అందుఁబుట్టినవాఁడు వాలి యయ్యెను. అంత వారు
నిజాత్మజుల దీవించిపోయిరి.

ఆ జలజాక్షి దినశేషమంతయు నచటనే యుండెను.
సూర్యోదయమగుసరి కంతయు నామె మరల వనాటమూర్తి
యయ్యెను. కుమారులు కూడ వానరులైరి. ఈ విచిత్ర పరి
వర్తనము ఋక్షవిరజున కర్థమైనదికాదు. అతఁ డాకుట్టలఁ దీసి
కొని కమలజ కడకేగెను. కథనంతయువిని బ్రహ్మ “కుమా
రా, వీరిని నీవు కంటివి. వీరితోధరకేగి కపికోటుల కథినాయ
కుండవై సుఖింబుండు ” మని యానతిచ్చెను. ఋక్షవిరజుఁడు

విధియానతి మాళిఁ దాల్చి, “జనకా, ఆసరస్సునమునిగిన నతివ
రూపము రానేల? వేగినయంతనే పోనేల ” యనియడిగెను.

బ్రహ్మ:—కుమారా, ఆసరసియందుఁ దొల్లి పార్వతీ
దేవి వయస్యలతో జలకేళిసల్పుచుండెను. అప్పుడు కుచ్చిత
లగు రక్కసులు కొందఱు కామినులై జలములఁ జొచ్చుచుం
డిరి. దాక్షాయణి దానినెఱింగి “ఇందుఁ జొచ్చిన పురుషు
లింతుకొడురుగాక ” యని కిన్న-మెయి శపించెను. నేనదివిని
యామెను శాపమోక్షము ననుగ్రహింపునుంటిని. ఆదేవి
నామనవి నాలించి “ఆయాఁడు శాపమొకనాఁడు మాత్ర
ముండునుగాక ” యని యనుగ్రహించెను.

ఋక్షవిరజుండంత మమ్ముఁగొని, కిష్కింధకుఁబోయి
యచట రానై యుండెను. ఇట్లు పెక్కొండు రాజ్యమేలిన
మాతండ్రి వృద్ధుఁడై మాయన్నకు వాలికిఁ బట్టముఁగట్టి, నన్ను
యువరాజుగా నియమించి తపోవనమునకుఁ బోయెను.

రఘుపుంగవు లావానర సోదరుల జన్మవృత్తాంతమున
కబ్బిరపడి “ఔను. ప్రాచీనులదివ్యచారిత్రములు వినసాంపు
లై మహిమాస్పదములై యుండు ” ననిరి.

సుగ్రీవు:—ఓరామస్వామి! మేముకాలక్రమముగ
నవయావనులమైతిమి. మేమొకనాఁడు దేవతలచేఁ బిలువంబడి
పాలసముద్రముంజిలుకఁ బోయితిమి. ఆదృశ్య మనభృతమైయుం
డెను. మందరముకవ్వచుయ్యెను. వాసుకిత్రా డయ్యెను. సు

రలు, ఉరగులు, సిద్ధులు సాధ్యులుగూడ మమ్ముఁజేరిరి. దాని
యం దంత గరభముద్భవిల్లి లోకమునెల్లఁ గాల్పసాగెను. తోడ
నే హరుఁ డద్దానిఁ గబళించెను. మహిమోపేతములగు వస్తువు
లు పెక్కులం దుదయించెను. వారివారి కోర్కెలఁ బట్టి వారు
వా రాయూవస్తువులదీసికొనిరి. కవిరాజు జ్యేష్ఠాదేవిని గైకొ
నెను. వివిధ మృగములను వివిధదిక్పతులు వాహనములుగాఁ
బరిగ్రహించిరి. మహాసేయ సాభాగ్యములతోనొప్పు లక్ష్మిని
నారాయణుఁడు తనకాంతగా వరించెను. కల్పవృక్షము, కామ
ధేనువు, చింతామణి సురలవెంట దివికింబోయెను. తారయను
తరుణిని మాయన్నకును, రుమయను రమణిని నాకునిచ్చిరి.
మేము నిజపత్నులతోఁ గిష్కింధకేతెంచి స్నేహముననుంటిమి.

ఇట్లుండ నొకనాఁడు దుందుభి యనుదానవుఁడు క్రొవ్వి
వాలిని జివ్వకుఁ జీత నాతఁ డాదానవుని పీచమడఁచి వాని
కాయమును గాలనెగఁజిమ్మెను. అదిపోయి మతంగాశ్రమము
నఁబడ నామహర్షి కనలి యాకొండనెక్కిన వాలియు నాతని
యనుచరులును జచ్చునట్లు శపించెను. రామచంద్రా! ఆశాప
బలమున నేనిచట నిశ్చింతతో నున్నాఁడను.

దుందుభికి మాయావియను పుత్రుఁడొకఁడు కలఁడు.
వాఁడు తండ్రిచావునాలించి పగతీర్చికొననెంచి, వాలిపైకి వ
చ్చెను. మేమిద్దఱుమును వానిఁదాఁకితిమి. పిఱికిపందయగు
నాదనుజుఁడు మమ్ముఁజూచి పాటసాగెను. మేము వానివెంట

నంటితిమి. ఆదైత్యుఁ డంతలో నొక ధరణీవివరమునఁబడి మా
యమయ్యెను. నన్నుబయట నుండ నియమించి మాయన్న
లోనికిఁ బోయెను. నేనుగూడఁ బోవనెంచితిఁగాని, భ్రాతృ
శాసనము నాకడ్డతగిలెను. ఇట్లొకయేడాదియయ్యెను. అంతఁ
గొంతకాలమునకు గుహనుండి నెత్తురు పాఱ. మొదలిడెను.
లోనుండి యసురాట్టహాసములు వినవచ్చుచుండెను. వాఁడు
మాయన్నఁజూపి నాపైకివచ్చుచున్నాడని నేనుభీతిల్లి, ద్వార
మునకడ్డముగా నొకశైలశిఖరము నుంచి, శోక వారాశినీచు
చుఁ గిష్కింధకేతెంచి మాయన్నకుఁ దిలోదకములు విడిచితిని.
అంత సమాత్యులు రాజులేనిరాజ్య మరాజకముపాలననిచెప్పి
నాకుఁ బట్టాభిషేక మొనరించిరి. అచటవారి యానిశాటుఁజూపి
పట్టణముఁజేరి నన్నుఁగృతఘ్నుఁడనిదూరి రాజ్యభ్రష్టునిఁజేసి
నాదారఁజెఱపెట్టి యీకష్టాటవులదోసెను. నాఁటినుత యీ
హనుమంతుఁడు, నీలుఁడు, నలుఁడు, తారుఁడు మున్నగు వాన
ర వరులు నాకుఁ బెట్టనికోటలైయుండ, నిట నదృష్ట భాను
నెదురుచూచుచు నేడు రవివంశమణిని సందర్శింపఁగంటిని.
ఓదేవా! నేడు నాకు సుదినము. నీయభయవచనము నాసిలు
గులఁ దొలఁచివైచినది. నేనుధన్యుఁడనైతిని.

నీలుఁడు వినతాంజలియై “రామచందా!” ధర్మమును
ధర్మము పరిరక్షించును. అధర్మము నధర్మమేధ్వంస మొనరిం
చును. అధర్మమున కభ్యుదయము బుద్బుదప్రాయము. పాపా

త్తునిచెలిమి పతితునొనరించును. ధర్మాత్తుని చెలిమి ధన్యుఁ
గావించును! రఘువరా! యీవానర నాయకుఁడు పుణ్యముల
పోవు. పలికిబొంకనివాఁడు. బ్రతికిచెడినవాఁడు కాన నొదా
ర్యసంపన్నుఁడు. సిలుగులఁజిక్కియుండుస్వామి కుషకరించిన
వాఁడే సేవకుడనఁజెల్లును. మేమీవానరస్వామిని మంచి
కాలమునందును, చెడ్డకాలమునందును నొక్కటిగాఁ గొలు
చుచున్నారము. మాసేవయంతయు నొకయెత్తును, యీ
కపికుంజుఁడు పవమానసుతుని సేవ యొకయెత్తుగా నున్నచని
మామనవి. యిట్టి దీనమందారుని, యిట్టి సచివశేఖరుని, యిట్టిప
రాక్రమవంతుని మఱికానము రామభూపరా!

“ క. ఇనసుతుకడ నితఁ డున్నాఁ

డనియెఱిగియె వాలికొంతయభుకుచునుండున్

దనకేమి యితఁడు గలఁడని

యినసుతుఁడును వెఱవకుండు నిద్రసుతునకున్ ”

అని విన్నవించెను రామలక్ష్మణు లెదమెచ్చి మంద
హాసమొనరించి హనుమంతుని సమ్మానించిరి.

ఏడవ ప్రకరణము.

ప్రథమయుద్ధము.

సుగ్రీ:—రామచంద్రా! నీవు సర్వవేత్తవు. నీకుఁడెలి

యని ధర్మములులేవు. విజయాభిలాషి తన బలమునకన్న నెదిరి
బలము మిన్నయని యెన్నుచు విజయోపాయముల నెమకు
చుండఁ జనుశుగదా? వాలి మహాబలవంతుఁడు కాన దుర్జ
యుఁడు, వానిపరాక్రమము నాలకింపుము.

ఉ. నాలుగువారిరాసులొకనాటనెత్రిమ్మరివచ్చుఁ గ్రమ్మఱ్ఱ
శైలములెత్తి కంచుకము చుండముగా నెగవైచి నేలకుఁ
వ్రాలఁగనీకపట్టు సజవంబుగ నేగినఁ ద్రెళ్లు దిక్కరుల్
వాలియజేయుఁ డాజిగెలువంగ సురాసురులోపరాతనిఁ.

రామచంద్రా! పూర్వము గోలభుండను గంధర్వ
రాజొకఁడుండెను. వాఁడతిబలశాలి. వాఁడాజికాంక్షమై వాలి
పైకివచ్చెను. వాలి వానితో రేయింబవళ్ళు ఘోరముగాఁబోరి
కూలనేసెను. పరాక్రమోపేతులగు యక్షరాక్షసు లెందఱో
వాలివలన జీవములఁబాసిరి. రామభద్రా! మున్నువాలి తూ
లమువోలె మీటిన దుందుభి కళేబరము యోజనదూర మెగిరి
వచ్చి యిచ్చటబడినదని చెప్పితినిగదా! అల్లడే! దానిఁ
జూడుము. ఆయేడుతాళ్ళ నవలోకింపుము. వాలివాని నన్నింటి
నొక్కటిగాఁగూడఁబట్టి వానియాకులఁ ద్రుంచు మగటిమిఁగల
దిట్ట. వాసవాదులునైత మందొక్కదానినైనఁ గదల్చఁజాలరు.
రఘుపుంగవా! వాలి విక్రమాదులు తేటపడుటకై యింతగాఁ
జెప్పితిని. ఇకవాని నేగతిఁజంపెదవో నీకేయెఱుక.

శంకితుఁడగు సుగ్రీవునిపలుకులకు లక్ష్మణుఁడు “వానర

నాయకా యెట్టికర్మంబును రాముఁడొనరించిన వాలినాతఁడు చంపఁగలఁడని నీవునమ్మెద ” వని యడిగెను.

సుగ్రీ:—దేవా! దోర్బలధనుఁడగు వారికి వెఱచి యీ గిరికూటమెక్కి కంటికిఁగూర్చులేక దినమొకయేడుగాఁ గడపు చున్నాఁడ, మహాత్మా! రామచంద్రా! నీవు మిత్రవత్సలుఁడవు మహాధనుర్ధరుఁడవు. ఆవాలి పరాక్రమాదులు చాల కాలమునుండి నేనెఱిగియున్నాఁడ నీవిక్రమాదులు నా కింతదనుకఁ దెలియవు. నీవాతనికన్న బలహీనుఁడ వని యు, నీకు భయము పుట్టిపవలయుననియు నామతము గాదు. భృత్యుఁడనైన నన్నుఁ గరుణించి యీ మహిషాసుర శవమును మీఠినచో నాసంశయము తొలఁగును.

రామచంద్రుఁ డాతనివాక్యములకు సంతసించెను. ఆ పురుషోత్తముని ముఖారవిందమున మొలకనవ్వుతోఁచెను.

వాసరేశ్వరా! నాపరాక్రమముఁ బరికింతువుగాక ' యని రాఘవుఁడులేచి పాదమున నాకళేబరమునుజిమ్మెను. అది పది యోజనములదూర మెగిరిపోయి యెందోకూలెను. సంతోషాశ్చర్యములు పెఱఁగొన. సుగ్రీవాది కపు లట్లే నిలిచిపోయిరి. సుగ్రీవుని సంశయముమాత్రము నిశ్శేషమైనదికాదు. ఆతఁడు దాశరథియెదుటఁ జేతులుకట్టుకొని నిలిచి “రామప్రభూ! మున్నీదుందుభికాయము నెత్తురుచేతను మాంసముచేతను నిండి బరువైయుండెను. ఇప్పుడదియెండి, యెముకలుమాత్రమే మిగిలి

యున్నవి. అట్టిదానిని సీవనాయాసముగఁ దన్నఁగలిగితివి. ఈ కార్యముచేతనే వాలియెక్కుడో నివేయెక్కుడో నిర్ణయింప నాకు బుద్ధిచాలకున్నది రఘూత్తమా! ఆతాళంబులేడింటి నొకకోల గాఁడిపోనేసితివేని నీలావు వాలిలావున కెక్కుడని నమ్మెదను. నీబలము నాశ్రయించి భయముదక్కియుండెదను. రామభద్రా! ఈసప్తతాళములఁ గొట్టఁగల శూరుఁడు వాలి పాలిటి యముడని, మరుత్తుడనుముని మునునాకుఁ జెప్పి యు న్నాఁ” డని విన్నవించెను.

సుగ్రీవుని సంశయముఁ బాపనెంచి రఘువీరుఁ డల్లన నగి, విల్లుబూని మోపెట్టి యొక బాణమును విడిచెను. ఆశర మాయేడుతాళ్ళను రావణాదిశాత్రవుల యాండ్రతాళ్ళుసైత మిట్లేతెగునను చందమునఁ దునిమి మరలి రఘురాముదొనఁ జొచ్చెను. ఫెళఫెళారావములు నింగిమ్రోయ నాచెట్లన్నియు నేలఁగూలెను. సుగ్రీవాది కపులు కొయ్యబొమ్మలవలె నట్లే నిలిచియుండిరి. ఆకసమున నింతలో శబ్దమయ్యెను. అచటి వారెల్లరు నింగిఁజూచిరి. అచట నొకవిమానము నిలిచియుం డెను. అది సౌందర్యకాంతుల నెగఁజిమ్ముచుఁ గనులకు మిఱు మిట్లుగొలుపుచుండెను. దానియందొక దేవకాంతయుండెను. ఆసుందరాంగి యచటనుండియే రఘురామున కంజిలి ఘటించి “ పరమేశ్వరా! రమారమణా! రామచంద్రా! నేనుగరుణావతి యను దివ్యాంగనను. సురపతికొలువున నుండుదానను. ఒక

నాఁడు నేను దేవసభకుఁబోవుచుండ దూర్వాసమహాముని నా కెదురయ్యెను. నేనాయతికి నమస్కరింప నెంచితిఁగాని యంతలో నాపైఁట గాలి విసరున కించుకతోలఁగెను. నేను సవరించు కొనునంతలో నాసంయమి దాటిపోయెను. నేనవినయవతినని యామునిప్రధ్ధుఁడై ‘యోసీ కరుణావతీ! సౌందర్యగర్వమున నీవు మమ్ము వలపింపజూచుచున్నావుగా! మాబోఁటి యతీంద్రులనిన మీబోఁటి బోఁటులకు లెక్కలేకున్నదిగా! ఓసీ! యీ యపరాధమునకు ఫలముగా నీవు ఋశ్యమూకాఁడై సప్తతాళ రూపమునఁ బుట్టుచువుగాక ” యని శపించెను. అందులకు నాయుల్లము జల్లుమ నెను. అట్లే నేనాముషీంద్రుని పాదములఁ జూపకట్టుగాఁబడి “యోమహాత్మా! నేనీ తప్పిదమును బుద్ధి పూర్వకముగాఁ జేసినదానఁగాను. కాన నన్నుమన్నించి కృపఁ జూడు ” మని వేడుకొంటిని. అంత మునీంద్రుఁడు శాంతించి “యోకరుణావతీ! నావాక్య మమోఘము. ప్రస్తుతము భూలోకమునఁ బాపము ప్రబలియున్నది. మరల ధర్మమును స్థాపించి యధర్మమును రూపుమాపుటకై శ్రీమన్నారాయణుఁడు దశరథసూత్రయై ధరఁబుట్టనున్నాడు. ఆపురుషోత్తముఁ డొకా నొకకారణమున శాపవశమున సప్తతాళములైయుండు నిన్నుఁ దెగనేసి, నీకు శాపమోక్ష మనుగ్రహించు నిఁకఁబొమ్మని యనుగ్రహించెను. దేవదేవా! దీనవత్సలుఁడవగు నీకతన ధన్య నైతిని. ఇఁకనాకు సెల” వని తిరోధానమొందెను.

రామచంద్రుం డంతలేనగవు మోమునఁదోప నర్కజా
 నీవిపుడు కిష్కింధకుఁబోయి వాలినాలమునకుఁ బిలుపుము,
 మేముగూడ నీవెంటవచ్చెదము. వానినొకకోలఁ గూలనేసి,
 నీరాజ్యరమను రుమను నీకొప్పుగింతును పొమ్మని ” నుడివెను.
 సుగ్రీవుఁడు సీతాకాంతునకుఁ బ్రణమిల్లిలేచి పరుగుపరుగునఁ
 గిష్కింధకుఁబోయెను. హనుమదాదులుకూడ నాతని వెంబ
 డించిరి. సుగ్రీవుని సింహనాదము లాలకించి, పేరులు బెగ్గ
 డిల్లిరి. వాలి వానివినుటయేతడవుగాఁ గనుంగొనల నిష్పకలు
 నెఱయ “ నీవీనాటి కొకపోటుబంటవైతివటరా! నిన్నుఁగట్టఁ
 ద్రాళ్ళను నీవేతెచ్చికొంటివి యుండు ” మని బీరములాడుచు
 సుగ్రీవుఁ డాఁకెను. రవిసుతుఁ డించుకయేని వెనుదీయక
 “ యోరీ! దురాత్మా! నీపాపము పండినదిరమ్మని ” యాతని
 దూరుచుండెను. ఇప్పు డొండొరులు కలియఁబడిరి. కొండలు
 కొండలు డీకొనునట్లు వారు పోరుచుండిరి. వారి యార్పులకు
 నింగిపగులునట్లుండెను. క్రమక్రమముగ వారియొడఁబ్బు పూచిన
 మోదుగులయ్యెను.

రాఘవుఁడు తమ్మునితో నచటికిఁ జెంగటనుండు చ్చెట్టు
 చాటున నిలిచి కోదండమున సాయకముఁబూన్చి, విడుచుటకై
 నిండదివెను. రాఘవున కేమియుఁ దెలిసినదికాదు. పూన్చిన
 బాణమునట్లేనిల్పెను. ఏమిచిత్రమిది? వారిలో సుగ్రీవుఁడెవఁడు?
 వాలియెవఁడు? “ ఆహా! నాశరమమోఘమైనది! ఈయన్న

దమ్ములు రూపమునందుఁగాని, వయసునందుఁగాని, వేషభాషల
యందుఁగాని భేదముకలుగలేదునఁ గనఁబడుటలేదు. సుగ్రీవు
నేర్పఱచుట కించుకయైన వీలులేకున్నది.” యని సంశయ
మొంది రాఘవుఁడై తిన విల్లు నట్లేదింపెను.

సుగ్రీవుఁడు వెనుకంజవేయక వాలితోఁ బోరుచుండెను
గాని యాతఁడు పెద్దకాలము నిలువఁజాలకుండెను. మాటి
మాటి కాయఁడు రామబాణముకొఱకుఁ జెట్టుచాయలఁ జూచు
చుండెను. ఆతని సర్వాంగకములు పటుత్వము చెడుచుండెను.
శరీరమంతయు రక్తసిక్తమయ్యెను. ఇతఁనాతఁ డేమాత్రముగాని
నిలువనోపక వెనుకకుఁదిరిగి తోఁచి ముడుచుకొని రేఁగులు
తుగ్గెఱ్ఱుగఁ ద్రొక్కుచుఁ బరుగెత్తసాగెను. చెక్కుచెనఱక
ప్రాణములతో ఋశ్యమూకిముఁజేరువఱ కాయఁడు వెనుదిరిగి
చూచినవాఁడుకాఁడు. రోషావేగమున వాలి వానిఁదరిమెఁ
గాని సుగ్రీవుఁడు చిక్కఁడయ్యెను. అతఁడు చేయిపాటిపోయి
నంతనే వాలి వ్రేల్లఱచుచు “బ్రతికిపోయితివి నీయదృష్టము
మంచిదిపో” యని వెనుకకుఁ గిష్కింధకుఁబోయెను. హను
మదాదులును రామలక్ష్మణులును మెల్లగా ఋశ్యమూకము
నకుఁ బోసాగిరి.



ఎనిమిదవ ప్రకరణము.

సుగ్రీవ పరాజయము.

నాటిపోరాటమున సుగ్రీవునియొడలు గుల్లల తిత్తియ
య్యెను. ఆతం డప్పుడు ఋశ్యమూకాద్రీపై నొకచెట్టునీడఁ
గూర్చుండి యుండెను. ఆకీశోత్తముని మానసాబ్ధియందు భ
యంకరమగు తుపాను గొట్టుచుండెను. శోకరోషము లాతని
యెడఁ బెనఁగు లాడుచుండెను. నయనము లశ్రుజలముచే
నిండియుండెను. “అకటకటా! కుడిచికూర్పుండలేక యందని
పండ్ల కట్టులుసాచినందులకుఁ దగినఫలమందితిని. ఔరారా! ప
చ్చనిదంతయుఁ బైడియని నమ్మిన నావంటి మూర్ఖునకుఁ దగిన
శాస్త్రమొనది. ఆరాముఁ డటచేత వైకుంఠమునుజూపి నన్నుద్ధ
రించునట్లు మాటనిచ్చి కడకు నన్నుమోసము సేయుట నాగ్ర
హచార మనుకొనవలయుఁగదా! ఛీఛీ! మానమెన్నఁజోపో
యినను పాడుప్రాణములుమాత్ర మింకను దేహమును వదల
కున్నవి.” యని యాతఁడు వెఱిసొందుచుండెను.

ఇంతలోనచటికి హనుమదాది ప్రధాను లరుదెంచిరి.
వారలఁగాంచినతోడనే యాతనికిఁ బుండుపై ముల్లు గుచ్చిన
ట్లయ్యెను. “పావనీ! నీపరువీనాడు బయటబడినది. నీమా
టలకు మోసపోయితిని. నలుసును నగముచేసి, సామాన్య

మానవుడగు రామునకు దేవత్వముగల్గించి నాకనుమఱగించి తి ” వనిసుగ్రీవుడు నిష్ఠురాలాపములాడెను. శోకవ్యాకులుడగు సూర్యనందనుని కఠినోక్తులకు సామిరి కోపపడలేదు. “ ఓవానరోత్తమా! ఆరామభద్రుడు ప్రతినఁ బాలింపకుండుట కేదియో గొప్పకారణ ముండియుండును. ఆలములోన నోడ మికి, మేలిమికైన బొంకమికి మెచ్చినచో వృథగామికి రామ నరపాలున కతఁడేసాటి. ఆరాముడు న్యాయపరుడు ధర్మవత్సలుడు. మిత్రరంజకుడు. ఆహుహామహునిదివ్య లీలల నీవు వినియుండలేదా! ఆతఁడు కౌశికుయజ్ఞముఁగాచిన జయశాలి. అహల్యఁబ్రోచినఘనుడు. కాకాసురుని తప్పుఁగాచిన సదయుడు. శబరిని సంరక్షించిన చల్లనిరాజు. ని న్ననుగ్రహించిన మేటి; దయాభూషణుడు. ప్రపంచమంతము బంటుపౌలమ్ముగ నెదురులేని ధీరుఁ డారాముడు. ఓవనాటవరా! రాముడు సుగుణాభి రాముడు. ప్రజలకట్టి ప్రభువు, సేవకులకట్టిస్వామి, శరణార్థులకట్టి శరణ్యుడు, యాచకులకట్టిదాత, పదునాల్గు భువనముల మఱి లే ” డని యాంజనేయుఁ డాతనినూఁపడించెను.

పవమానసుతుని వాక్యములు సుగ్రీవునిచెవుల సుఖ చిందినట్లుండెను. ఆతనికి సుంతయూఁటకలిగెను. “ ఓపావనీ! నీమాటలుచల్లగనున్నవి. నీపలుకులు నాయుల్లమును బల్లవింపఁజేయుచున్నవి. ఆ రామలక్ష్మణులు వాలి గూఢచారులేమో యని నామది సంశయించుచునేయున్నది. లేకు

న్న నను వాలి చావఁగొట్టుచున్నను వాహూరకుండుటకుఁ గారణమేమికలదు? హనుమంతా! నేఁడు నాయదృష్టము బాగుండినది. లేకున్న నీపాటి కంతకాలయమునఁ బాతకాపై యుండెడివాఁడ ” నని సుగ్రీవుఁడు దీనముగాఁ బలికెను.

హను:—ఓవనచరోత్తమా! కుశాగ్రబుద్ధివి నీసంశయము నాకువంతఁగొలుపుచున్నది. నాయుపదేశమంతయు నీయెడ వెల్లెఁగలిపిన చింతపండుగుచున్నదే? దాశరథి దయావారిధియనియు నాడి తప్పనివాఁడనియు ముందేచెప్పితిని. విష్ణువు రాముఁడై పుట్టెనని తెలియవా? దుష్టుల శిక్షించి, శిష్టులరక్షించి ధర్మము నుద్ధరింప నవతరించిన పరమాత్ముఁడా రామచంద్రయూర్తియని నీవుగ్రహింపలేదా?

సుగ్రీ:—సరియే. వాలికూడ ధర్మాత్ముఁడని పొరపడి యారఘుస్వామి వాలిపంపున నాపైకివచ్చినాఁడేమో?

హను:—ఆహా! సర్వజ్ఞునకు సైతము ప్రమాదములా! ఏమి నీయజ్ఞానము! వాలితోఁ జెలిమి వాటించినచో రామావతారమువలని ప్రయోజనమేమికలదు? రావణాదిదుష్టుదానవుల సంహరింప నారాయణుఁడు రాముఁడై పుట్టెను. సీతాపహరణము నిమిత్తమాత్రము. వాలిపరాక్రమాతిశయములు రామునికిదివఱకే తెలియును. శ్రీరాముఁడు వాలితోఁన్నేహమొనరించినయెడల వాలియానతిపై రావణుఁడా సీతామహాదేవిని రామునకర్పించి తెలియక చేసినతప్పని చెంపలువేసి

కొనడా! ఇకరావణాదిరాక్షసులును వాలివంటి దుర్మార్గులట్లే చిరంజీవులై యుందురు. జగమంతయు నట్లేవగచుచుండును. ఇంతమాత్రమున కిందీరావల్లభుడు రాముడై యేల పుట్టవలెను? సుగ్రీవా! భగవత్సంకల్పములు సంతతశుభ సంధాయకములని యెంచువాని కెగులేదు.

రఘుపుంగవు లంతలో నచటి కరుజెంచిరి. హనుమానుడు వారికిఁ బ్రణమిల్లి వారిని సుఖాసీనులఁ జేసెను. దీనుఁడగు సుగ్రీవుఁడు వంచినతలనెత్తకుండెను. పరాజితుఁడగు నాతనికి రామునిఁ జూడమొగము చెల్లకుండెను. ‘కీశోత్తమా! నీవుసేమముగఁ దిరిగివచ్చుటయే, మాకుఁ బదివే ’ లని రాముఁడతని హెచ్చరించుకొనెను. ఆ ప్రస్తావనచే సుగ్రీవునకు వేయితేళ్ళు కుట్టి నట్లయ్యెను. ఆపాదమస్తకము చుఱచుట లాడసాగెను. హనుమ యుపదేశము లేయెడకో యెగిరిపోయెను. లజ్జాభరమున రవిసుతుఁడు క్రిందజూచుచు “రఘుపతీ! నేను నిర్భాగ్యుఁడను. వాలినన్నఁ జావఁగొట్టక కరుణించి విడిచినందునఁ దిరిగిరాఁగలిగితిని. నీవుపోయి వాలితోఁ బోరుము నేనువాని నొకకోలఁ గూలనేసెద ’ నని యభయమొసంగి, తుదకిట్లు మాటమీఱుట నీవంటి సత్యసంధులకుఁ బూడియా? ‘నాలివధ నాచేతఁ గాదని ముందే చెప్పియుండిన నింతకష్టము కాదుగదా! వాలిచే నేఁ జచ్చినపిదప, నీవు వానిఁ - జంపియుఁ బ్రయోజనమేమి? నీసత్యమును నీతేజ

మునునమ్మి వాల్మీకిఁ బోరనుంకించితిఁగాని, లేకున్ననాతఁ డేడ? నేనేడ? ” నని యెల్గుతాపడఁ బల్కెను. దుఃఖము మ తిని జెఱచునని రామునకుఁ దెలియును. “ ఓగిరిచరవరేణ్యా ఇటుసూర్యుడటు పొడిచినఁ బొడుచునేమోకాని, నామాట కు మాత్రము తిరు గుండ దనియభయహస్తమిచ్చియు నరి కొప్పగించునంత ద్రోహినానేను!

“ క॥ కరచరణనఖముఖాక్షి

స్వరశిరములు నుచమునరయ వాలికిసీకుక

సరిగాన నమోఘము నా

శరమేయంజాలనైతి సైఘ, కపింద్రా! ”

శరణార్థియగు నిన్నజ్ఞానవశంబునఁ జుప్పితినేని, జగంబుల జనఁ బులు నామాధ్యమునుజూచి నవ్వరా! ఓష్ణవగేశ్వరా, కడచ నిన కార్యమునకు వగనకుము. నీవు మరల ధైర్యముతో వా లిపైకిఁబొమ్ము. నేనపుడు వానిఁ గూల్చెద. నీవు సుగ్రీవుడవని నాకుఁ దెలియుటకై యేదియేని యడియాలము దాల్చుము. నీకిది సమ్యక్తమా? ” యని రాముఁ డాతని నడిగెను.

సుగ్రీవుఁ డందులకు “ రఘుపుంగవా నీకుఁదెలియని దేమికలదు! నీసంకల్పములు మీఱ నేనెంతవాడను. వాలి మరలనాతోఁ బోరాడరాడేమోయని నాసందియము చచ్చి నపాముఁ జంపుట శౌర్యలక్షణముకాదని యాతఁ డుదాసీ నుండైయుండుఁ గాఁబోలు ” నని విన్నవించెను.

రాఘవుఁ డాతని పలుకుల కలరుచు “కపిందా! శూరులు శత్రుగర్జనల నైవరు. వాలియధికశూరుఁడు. నీ వీరా లాపములు వానిని బైటికిలాగును. ఇక దీపమును జేరిన దోమకు జీవమెక్కడిది! వాలిఁ బాలియించి, నీచే వాసర రాజ్యమేలింతు” నని ధైర్యముచెప్పి “సౌమిత్రి! ఈకొండ నెత్తమున గజపుష్పియను తీఁగె బాగుగాఁ బుష్పించియున్నది. దానిఁదెచ్చి యీకపింద్రుని కంతమునఁగట్టు” మనెను. రామాను జుడఁజ్లే లతఁగొనివచ్చి సుగ్రీవు సరుతఁగట్టెను. పుష్పమాలఁ దాల్చిన ప్లవగేంద్రుఁడు నక్షత్రమాలా వృతుఁడగు చంద్రుని వలెఁ బ్రకాశింపసాగెను. “చేవా! ధన్యుఁడ” నని రామ లక్ష్మణులకుఁ బ్రణమిల్లెను. ‘విజయోస్త’ని వారు దీవించిరి.



తారప్రబోధము.

మధ్యాహ్నము నాలుగుఘంటలైనది; కిష్కింధాపుర వీధులయందుఁ బ్రజలు గుంపులుకూడియుండిరి. అవిగో నక్షత్రములు! అవిగోనక్షత్రము లని యొకరి కొకరు గగనమునఁ జూపించుచుండిరి. ఆకసమున బగలు నక్షత్రము లగపడుట

యందటకుఁ జోద్యమైయుండెను; ఈ ప్రకృతి విచిత్రమునకు
వాడు తలకొక తీరున మాటలాడుచుండిరి.

ఒకఁడు:—ఆకాశమున సూర్యుఁడున్నాఁడు. అప్పటికిని
నక్షత్రములున్నవి. ఇదేమివిత?

ఇంకొకఁడు:—అవును నాకు నిన్నటికిఁ దొంబడి
యొండ్లునిండినవి, పుట్టినప్పటినుండియు నేనిట్టి విచిత్రమును గని
విని యుండలేదు.

వేఱొకఁడు:—నిన్నరాత్రి పన్నెండు ఘంటలప్పుడు
నేను భగవన్నామ స్మరణ మొనరించుచుంటిని, అప్పు డాకాశ
మున నింద్ర ధనుస్సగపడినది. అదేమిచిత్రము?

ఇంకొకఁడు:—అదియునిట్టిదే. నేనును జూచితినిగాని
చెప్పుటకు మఱచితి.

మఱియొకఁడు:—ఈప్రకృతి చిత్రములు దుర్నిమిత్రము
లని నాయభిప్రాయము. పూర్వము పరశురాముఁడు క్షత్రి
యుల నిరువదియొక్కమారు చించిచెండాడెనని మీరు విని
యుందురు; ఆబ్రహ్మచారి తమరాజ్యమునకు వచ్చుటకు ముం
దిట్టి దుశ్శకునము లాక్షత్రియుల కగుచుండెనట! ఈవిషయము
మన రాజపురోహితుఁడు నీలకంఠచ్యవనులు చెప్పినారు.

వేఱొకఁడు:—మనరాజుగారి కీసంగతిఁ జెప్పినమేలు.

మఱియొకఁడు:—మంచివాడవు! నిన్నుగట్టుటకు
తొల్లను నీవే తెచ్చికొందువా?

ఇంతలో 'దొలఁగు తొలఁగు' మని యిరువురు రాజ భటులు వచ్చిరి. వారిఁజూచి యాప్రజాసమూహము రెండు పాయలయ్యెను. 'వాఁడుగో! రాజ పురోహితుఁడు నీలకంఠ చ్యవనులు రాజాజ్ఞయైనది కాబోలు సభకుఁబోవుచున్నాఁ' డని జను లనుకొనుచుండిరి. నీలకంఠ చ్యవనులు కొలువు కూటమునకుఁ బోయెను. వానరాధిపుఁడు వాలి సింహాసన స్థుడై యాతనికొఱ కెనురు చూచుచుండెను. చ్యవనులఁ జూచి వాలి యాతనికిఁ బ్రణమిల్లి "విప్రోత్తమా! ఈవిచిత్ర ములకర్థమేమి? రెండుమూఁడునాళ్లుగా బీదకలలువచ్చుచున్నవి.

నీల:—దేవా! ఈదుర్నిమిత్తములు రాజ్యాధీశుఁ దాఁ కునని శాస్త్రములఁ జెప్పబడియున్నది. పగలునక్షత్రము లగపడుటయు, రాత్రిల నింద్రధనస్సుపుట్టుటయు, రాజున కమంగళకరములని గర్గమహర్షి చెప్పియున్నాఁడు. దానికిఁ దోడు దుస్స్వప్నములు వచ్చుచున్నవని మీరనుచున్నారు.

వాలి:—అవును. వీటికిఁ బరిహారములులేవా?

నీల:—ఉన్నవి దేవా! పెద్దవాఁడును, చూపుమందగించినది, రాత్రిల జమవఁజాలను, పోద్దిన శాస్త్రములఁజూచి విధానమును విన్నవించును.

వాలి:—మంచిది! ఈనాటి కిఁకఁ గొలువు చాలింతము.

అప్పటికి సాయంకాలమయ్యెను. రక్తాంగుడగు భానుఁ డు గుభాలునఁ బశ్చిమాంబుధిఁగూలెను; భోత్పమరణము

నకు వాపోవుచున్నవో యనఁ బతంగములు కొలకొలఁ
 గూయుచుండెను. వారి నేరుగాఁ దారయగు తారకడకుఁ
 బోయెను. పాపము పతిప్రాణయగుతార యాదుశ్శకునముల్
 నంతకుముందే వినియుండెను. ఆమె వారికెఱిగి “ప్రాణే
 శ్వరా! మిమ్ములఁ జూచినపిదప నామనో వ్యాకుల మణఁగిన”
 దని కంటఁదడిపెట్టుకొనెను. వారి యాకాంతను దగ్గఱకుఁజేర్చి
 చెక్కిలినొక్కుచు “బేలా! ఈభయమేల? మీరు స్త్రీలు
 సహజ భీరువులు, అడుగడుగునకు దిగులొందుచుందురు. ఈ
 యపశకునములకుఁ దగిన పరిహారముల నేపానరింతములెమ్ము.
 నీవు నాయథ్థాంగివికదా! నీవు సుకృతాత్మవు, నీవొగరించు
 దేవ పూజలు, ధర్మములు నాకురక్షలై యుండును. గాన
 బెగఁదొందకుము. కాంతామణి యావజ్జీవము నీవు సుమంగ
 లివై యుండువని యొక జోన్యుఁడు మున్నొకసారి చెప్పియుండ
 లేదా! దాని ప్రకారము నీమంగళసూత్రము.....

“తెగినది తెగినది దేవా! తెగిన” దని యొక భటుఁ
 డఱచుచు వచ్చి వారి నభ్యంతరపెట్టెను

వారిరోషమున కంతములేకపోయెను. కాలాంతకుని
 వలె నాతఁడు కనలసాగెను. ‘పలుగాకీ యేమిరానీపేలుడు?
 ఆయమంగళమేమిరా?’ యనిగద్దించెను.

తార యావాక్యమును గూర్చిపలుకుకొని ‘హా’ యని

మూర్ఖులైనను. వాలియామె కుపచరించుచు ‘ నేమి తెగినదిరా మూర్ఖా! ’ యని యాభటుని మరల గద్దించెను.

భటుడు గడగడలాడుచు “ దేవా! ఏమని విన్నవించును! ఎన్నఁడెఱుగనివిత

‘ ఉపోద్ఘాతము విడువఁచురా మూఁకుడా! ’

“ మన కొలువుకూటమునందలి విజయధ్వజము పెను గాలికిఁదెగి నేలఁగూలిన ” దని యాభటుడు విన్నవించెను. తార కొంతతెప్పరిల్లి “ నాథా! యమంగళము శాంతించుఁగాక ” యని కన్నీరు బొటబొటఁ గ్రిందఁబడుచుండఁ జెప్పలేక చెప్పెను; భటుడు వెడలిపోయెను. వాలి మానసాంబుధి కల్లోలమై యుండెను. “ ఏమి యాయమంగళ పరంపరలు! నాఁకికా యేల దురపిల్లెదవు? మాటలకే మీరింతగా దిగులు చెందిన నిఁక మేము చేతఁబఁకెంతగా భయపడవలయును? ఒక వేళ వచ్చిన యాపదలు ప్రాణులకుఁగాక పాదపములకావచ్చును. సానబట్టిన మాణిక్యము వన్నె కెక్కునట్లు, కష్టాటవులఁబడిన ప్రాణికోటులు కృతార్థులగుచుందురు. ఇది రహస్యము. ఇఁక దిగులే?” యని వాలియామె ననునఁబెను.

తార లేచి కూర్చుండి “ నాథా! నామానస మెందులకో కీడును శంకించుచున్నది. రానున్న మేలుకీడులకు ధృతియు భీతియుఁ గలుగుచుండుఁగదా!

“ఎవరికి? మీవంటి యబలల ” కని వాలి యామాట నందుకొనెను.

భీతాత్మయగుతార గాలికిఁదూలుతఁగెనోలె వణఁకు చుండెను. ఆనాతి నోటమాటరాకుండెను. “నాథా! యటువిను మటువినుము కాలమేఘము గర్జించుచున్న ” దని యామె యున్నట్లుండి యనెను. వాలి యాశబ్దమునువి నెను. ‘ఎక్కడి దీసింహనాదము? ఎక్కడిదీ వీరాలాపములు?.....వాలి నేత్రములఁ గెంజాయరంజిల్లుచుండెను. ఆతని కోపమున కంతములేకపోయెను. ‘ఓహో! మరల మగవానివలె వచ్చితి వటరా?’ యని వాలి ఆివ్వున బయలుదేఱెను. తార కంతయు నర్థమయ్యెను. మరల సుగ్రీవుఁడరుదెంచి, వాలి నాజికి జీరు చున్నాఁడని యామె గ్రహించెను. తోడనే యామె యాతని కడ్డుతగిలి యాతనిఁ గొగలించుకొని “ప్రాణవల్లభా! నా హితాలాపము లాలకింపుము. ఔఁగాము లాలోచింపక నీవిపుడు రవి సుతునిపైకి బోకుము. ఇంతలో మించినదేమికలదు? ఈరేయి షగతుని తెఱఁగెల్ల నెఱిగి యుదయమున నెదిరింపవచ్చును. నాథా! యొకటి యోచింపుము. ప్రాణార్తుఁడై పాతిపోయిన సుగ్రీవుఁడు మరల నెట్లురాఁగలిగెను? దీనికి గారణమేమి? ఎవఁడో యసహాయశూరుఁడొకఁడు సుగ్రీవునకుఁ దోడ్చుండి నందప్ప యాతఁడిట్టి దిట్టతనాన యుద్ధమునకు వచ్చియుండ” డనెను.

వాలి:—(నవ్వుచు) ఓసివెట్టిదానా! ఏమి నీజేలతనము! మూషికములు వేయియైన నొకమార్జాలము నేమిసేయఁగలవు? పిటికిపందలగు సుగ్రీవునివంటివారు వేయిమందియైన నాయట్టి వీరశేఖరు నేమిసేయఁగలరు?

తార:—మనయంగదుఁ డొకవార్తను వేగులవారివలన విని నాకెఱింగించి యున్నాఁడు. రవిసుతునకు హితమొనర్పఁ బూని ఋశ్యమూకమున కిద్దఱువీరు లరుదెంచియున్నారు, వారు రామలక్ష్మణులు, అయోధ్యాధిపసుతులు; వారు దుర్జయులు. రామచంద్రుఁడు నిన్ను...అయ్యో! నోరాడకున్నది_తర్వాత సుగ్రీవునకుఁ బట్టముకట్ట మాటనిచ్చియున్నాఁడట. ప్రాణేశ్వరా! యిక నినసుతుఁడు నీకుఁ దలఁకఁడు.

వాలి:—(చిఱునవ్వుతో) అయిన జీవితేశ్వరీ! నీవిపుడు విన్నవింపఁదలచిన విషయమేమి?

తార:—నాథా! అజేయుడగు రఘురామునితోఁ బగఁ గొనుట, నిద్రించు మృత్యువును దట్టిలేపుట వంటిదని నా మనవి. దేవా! బలవద్విరోధ మాత్మనాశంకరముగదా! నీ యనుజనితోడి వైరమువీడుము. యశావరాజ్యమున కాతనిఁ బట్టముకట్టుము. రాముప్రాపుననుండు రవిసుతు నోడింప నింద్రాదులైనఁజాలరు. నాథా! ఆరామచంద్రుఁడు శరణార్థి రక్షకుఁడు. పోయి యామహాత్ముని చెలిమివడయుము.

వాలి:—తరుణీ నాహితైషిణివై నీవుచెప్పినమాటలు

నాకుఁ బ్రయమునించినవి కాని నీపలుకులు శూరమ్మన్యనకు
హితములుకాని, నాయట్టి సహజశూరున కవినచ్చవు. ఆరవి
సుతుఁడు దిక్కు-మాలి యొరుల శరణనియెఁగాక నాకేమి
పట్టినది? వాఁడొక పోటుబంటువోలే మరల నరుదెంచి
నన్నుఁ బోరునకుఁ బురికొల్పుచుండ నటువోక వానిబీరముల
సహించియుండుటకు నేనేమి పిటికిపందనా? రామామణీ!
యొకవిషయమును గమనింపవైతివి.

“క. రామున కేనపరాధం

బేమియుఁగావింప నాకునితయు నలుగం

డామహితాత్ముఁడు సుగుణో

ద్దాముఁడు సద్ధర్మవిదుఁడు తలఁచకుమబలా.”

శాత్రువుఁడు పైకొనివచ్చుచుండ, బిరుదటి తొలఁగుట
కంటె మరణము మేలుగదా! ఓమానవతీ! పోయివచ్చెద.

వాలి.—యాతన్వంగిని గౌగలించుకొని ‘ప్రేయసీ!
సెలవా?’ యని యడిగెను. తార నాథునకుఁ బ్రదక్షిణించి
‘దేవా! నీకు విజయమగుఁగాక’ యని గద్గదికతోఁ బలికెను.

పదియవ ప్రకరణము.

వాలివధ. 1

వాలి యట్లతిరయమునఁ బురము నిర్గమించి సుగ్రీవుని వెదక సాగెను. కాలఁడచిన పన్నగమువోలె నాతఁ డూర్షులుపుచ్చుచుండెను. 'ఎక్కడనున్నాడవురా?' యని యాతఁడు గర్జించుచుండెను. సుగ్రీవుఁ జూచినవెంటనే వాలి 'మరలఁ బోరికివచ్చితివటరా?' యని యటచి నమమునఁ జేలముబిగించి 'రమ్మ సీయాము వీదెబ్బతోసరి రమ్మని యాతని డాసెను రవితనయుఁడు వెనుదీయక "దురాత్మా! నీకుఁ గాలము తీరినది ర"మ్మనిముందుంజవేసెను. వారిద్దఱిప్పుడు బాహు బాహు బెనఁగసాగిరి. ఒకరినొకరు పిడికిళ్ళఁ గుద్దుచుండిరి. తాలరువ్వుచుండిరి చెల్లఁగొట్టుచుండిరి వారిదేహములు నెత్తుటఁ దొప్పదోగుచుండెను. క్రమక్రమముగ శక్రసుతునకు బలముపెచ్చుచుండ రవిసుతునకు క్షీణించుచుండెను. సుగ్రీవుబలదర్పములు సన్నగిలుచున్నవని చెట్టుచాటునఁ గార్ముకపాణియైయుండు రాఘవుఁడు గ్రహించెను. 'ఇక వాలిఁ గూల్చుకున్న సుగ్రీవుఁడు కూలు' నని రాముఁడనుకొని యమోఘాస్త్రము నొకదానిని వింట సంధించి వాలిపైఁ బరఁగించెను, ఆశరము వాసవివక్షమునఁ బిడుగుకైవడి నాటెను. తోడనేవాలి 'హ' యని బిడుగఁడచిన కొండవోలెఁ గిందఁగూలెను. సుగ్రీవుఁ డ

క్షే నిలిచిపోయెను. విజయశీలియగు నాతని ముఖాంబుజ మా నందభాసురమైయుండెను. పుణ్యాంతమున సురపురమునుండి భువికివ్రాలిన యయాతివోలెఁ గ్రిందబడియుండు వాలియొద్ద కు రామలక్ష్మణులరుదెంచిరి. రామసందర్శనమున వాలిని దుః ఖిరోషావమానములు పైకొనెను.

“ఓరాఘవేంద్రా! నీవు ధర్మవేదివని ప్రసిద్ధికెక్కియు న్నావు. ఇట్టివాడవని తెలియుటంజేసియే నేను నిశ్చంకతో సుగ్రీవుఁ దాఁకితిని రామా!

క. వీరునితోమార్కొని ప్రితి

వీరుడనై పోరుచుండ వెనుకనొదిగి ని

ష్కారణముగ వంచించి వి

దారింపఁగ నీకురాజ ధర్మంబగునే?

‘ఆరాముడు సత్యవ్రతుడు. సుగ్రీవున కామహాత్ము నితోడున్నది. నిన్నాతడు వంచనముననైనఁ జంపు’ నని నాదే వియెఱుంగఁ జెప్పిన, ‘నామహాత్ముడు ధర్మపరుడు. నన్నేల వధించు?’ నని తలఁచివచ్చితిని. యోరామన్మపాలా! రాజధ ర్మవిదుడవు నీవు బోయక్రియవర్తితువని నేఁడలఁపలేదు. ఉత్తమ వంశ్యుడవు నీవు పాలకప్పుననుండు పాషాణమైతి వేల? ఔనాను పాలఁ బెరిగినను వేము విషముమానునా? కులముప్రధానమా గుణములేకుండిన.

“ఓరఘరామా! మేము వనచరులము. మీరు మాన

పులరు మేము కందమూలములు, కాయగసరులుతిని బ్రదుకు వారము. మీరురాజాన్నముఁదినువారు కాన మనకు వైరము నకుఁ గారణమెక్కడిది? లోకమునఁ కామినీకాంచనములు వై రకాతణములు. దీన నెద్దానినాశించి నన్నుఁ బాలియించితివి.”

“ దాశరథీ! కోతినగు నన్నేలచంపితివి? నామాంసము నీకుఁ దినరానిదికదా! నాచర్మము నీయట్టిధార్మికులు మెఱుఁ దాల్పరానిదిగదా! అట్టినన్నవధింప నీకేమి విషముపోసితిని? ఓరఘుపతీ! కాలమాసన్నమగుటంజేసి నాదారపలుకుల లెక్క సేయకవచ్చి యిట నీకోలఁగూలితిని. వంచనచే నన్నుఁగూల్చి తివిగాక! ఎదుటనిల్చి యనిసల్ప నీచేనగునా? ఓరఘవా! నీ రాజనీతి యేయేటఁ గలిసినది? నీచతురత యెంచు వలసపోయి నది? ఆపదితలల పురుఁగును రావణునిమడియింప నీవెడతొ? వఁ బట్టితివేల? రవిసుతునితో నెయ్యమొనరించి యా వెనుక నన్నుఁజంపి తర్వాత రావణుఁజంపుటయా యిదెట్టి రాజనీతి? నాతో నొక్కమాటఁ జెప్పియుండిన నారావణుఁ జెవులుపట్టు కొనితెచ్చి నీకాశ్వవైవనా? నీదేవినిప్పించి యుండనా రామా! ఇట్లు దూడగడ్డిని గోయుటకు డెంకాయచెట్టు నెక్కితివేల? ”

“ సుగ్రీవుఁడు వానికైవాఁడు నాప్రాణముల హరించు టలో నొకించుక ధర్మమున్నది. వాఁడు నాదాయాది, దాయా ది చావఁగోరుట ప్రసిద్ధము కాని నీ కిందేమి సంబంధమున్నది.”

వాలి యంత మాటలాడఁజాలకపోయెను. బాణవేదన

నాతఁ డోరువఁజాలక యుండెను. బలహీనతచే నాతని కన్నుల మబ్బలుగ్రమ్ముచుండెను. వాలియరుతనుండు హేమమాల వాలిశరీరము రామబాణ మివి యొండొంటినిమించి శోభిల్లు చుండెను. తెప్పవ్రాల్పక రాముప్రత్యుత్తరము నాతఁ డట్లే నిరీక్షించుచుండెను. పరుషములైనను, శూరోచితములగు వానర నాయకుని మాటలను రామచంద్రుఁ డింతసేపుగా శ్రద్ధతో నాలకించుచుండెను.

“ఓవనాటవరా! ధర్మాధర్మముల రూపమెట్టిదో యెఱుంగని నీవు నన్నిట్లు నిందించుటయందు వింతయేమియును లేదు. నీవు వానరుఁడవు. నీకుఁ జపలతనహజము. ఇఁకఁ బెద్ద లరీతి నీకెట్లు తెలియఁ గలదు? సాంతముగ నామాటలవిని శాంతిఁబొందుము.”

“జలధిగిరి సహితమగు నీయిల యిత్వాకులది. పశు పక్షి మానవులను సమయమరసి కావను, దండింపను వారికధి కారమున్నది. ఈధరిత్రి నిపుడు మాభరతుఁడేలుచున్నాఁడు. ఆతని యాదేశాను సారము మేమిపుడు ధర్మరక్షణార్థము ధర యెల్లదిరుగుచున్నారము. దుష్టశిక్షణమే ధర్మరక్షణము. ఇఁక నీవో పాపాత్ముఁడవు. అధర్మపరుఁడవు కామాంధుఁడవు. ఓయీ! తమ్ముని, శిష్యుని, తనకుఁ బుట్టిన పుత్రులని భావింపవలయును! సుగ్రీవుఁడు నీతమ్ముడుగదా! అట్టిసజ్జనుని రాజ్య భ్రష్టఁజేసితివి. కామమున నాతనిపత్నిఁ జెఱబట్టితివి. ఇట్టి

నీవు దండనార్హుడవుకావా? తోడబుట్టువును గూతును తమ్మునిభార్యను గామించువాడు వధ్యుడని మానులనిరి. నీనేరముల కీదండనము శాస్త్రసమ్మతము. రాజుదుర్జనుల దండింపవలయుగాన నిన్ను వధించితిని. ”

“ ఓయీ! మఱియొకమాట! వహ్నిసాక్షికముగ సుగ్రీవునితో సఖ్యమొనరించి నిన్ను బరిమార్చి యాతనికిఁ బట్టము కట్టునట్లు మాటనిచ్చితిని ప్రతిజ్ఞఁ బాలించుట ధర్మవిరోధమెట్లగును? నామిత్రునకు నీవు శత్రుడవు కాన నాకును నీవు శత్రుడవు. నిన్నుఁ బరిమార్చకున్న నాకు మిత్రద్రోహము వాటిల్లును కాన నిషాఠరణముగ నిన్నుఁ జంపియుండలేదు. ఓయీ! నీ వపరాధివి నేను రాజప్రతినిధిని నాచేమడిసిన నీకుఁ బుణ్యలోకమబ్బును. జను లఘుములొనరించియు రాజశిక్షితులై సురలోకమునకేగుదురని యెఱుంగవా? ఇక నపరాధులను విడిచిపుచ్చురాజును నిరపరాధులఁ బట్టు రాజును నరకకూపమునఁ దప్పక కూలుదురు. ”

“ ఓహరివరా! రాజులకు వేటవిహితము. నీవు వనచరుడవు. అందును దుష్టుడవు. దుష్టమృగములు నిద్రించుచున్నను, ఏమఱియున్నను తెలివితోనున్నను లేకున్నను, పొంచియో ముంగలనిల్చియో యెట్టులో యొకరితి వాటిఁగడతేర్చుట రాజధర్మము. ఓకపీశా! వేల్పులు ధాత్రియందు రాజవేషములఁ జరించుచుందురు. సీతప్పను నీవెఱుంగక నీహిందినదం

డనమునకు వారినిదూరి పాపము మూటఁగట్టుకొనకుము. ఇంతయుఁ దెలిసితివా? ” యని రామచంద్రుఁ డాతనికిఁ దెలియఁ జెప్పెను.

సుధాసమానములును చాతురీ కలితములును ధర్మసహితములునగు రామచంద్రుని సమాధానముల నాలకించి వారి సంతసించెను. దూషణభావమంతరించి భూషణభావ మాతని మది నంకురించెను. ఆవానరోతముఁడు నప్రముఁడై “ రామప్రభూ! మూఢాత్ముఁడనై నిన్ననరాని మాటలంటిని శరవేదన నోరువఁజాలక నిన్ను దూరితిని రామచంద్రా! నన్నుఁగరుణింపుము. నారాయణుఁడవగు నీబాణమునాకు సద్గతిఁ బ్రసాదించినది ” యని బలహీనతచేఁ గన్నులు మూసికొనెను.



ఓదునొకండవ ప్రకరణము.



వాలివధ

వాలివధ యంతలో సంతట వ్యాపించెను. తార కావార్త తెలిసినంతనే మోదలుతఱిగిన మహీజమువలె నల్ల నేలఁ గూలి మూర్ఛిల్లెను. పాపము బాలుఁ డంగదుఁడు దిక్కుమాలి

పెద్దపెట్టున నేడువసాగెను. రాజభటులు దారిఁ జూపఁ దార
పిచ్చిదానివోలె రణరంగమున కరుదెంచెను. ‘ ఏడీ! నాపా’
జేశ్వరుఁ డేడీ? నా పెన్నిధానమని వాపోవుచు నామె
గుండెలు మోదుకొనుచుండెను. కురులు తెంపుకొనుచుం
డెను. ఆమెదుఃఖము దుస్సహమైయుండెను. కన్నీరు కాల్యలు
గట్టి పాటుచుండెను. నెత్తుటఁ దొప్పఁదోఁగుచుఁ గ్రిందఁబడి
యుండు వాలి యాకాంతకంటఁబడెను. తోడనే యామెచాప
కట్టుగా నాతనిపైనివాలి, “ హా వల్లభా! హా వానశేశ్వరా!
ఆయ్యో మనోహరా! ఏడుగో నీయంగదుఁడు నీకన్నకుమా
రుఁడు నీగారాబుపట్టి యకటా! నాథా! యనుజ నన్యాయము
గాఁ బురమువెడలఁ జేసినందుల కిదిశిక్షకాఁబోలు! తమ్ముని
భార్యను దెగువమెయిఁ జెఱచినందుల కిది దండన కాఁబో
లు! ” నని విలపించుచుండెను.

ఒకయెడఁ జింతాముద్రితుడై నిలిచియుండు సుగ్రీవుని
గాంచినతోడనే యామెయొడలుమండెను. “ ఓయినతనయా!
మీయన్నంజంపియైనదికదా! ఇఁకనిదిగో నాగొంతుఁ గూడ
గోసి, యీబాలుఁ డంగదునికుతుక నులిమి వానర రాజ్యర
మను నీరుమను నిరాటంకముగ నేలుకొనుము. సుగ్రీవా! నీకన్ను
లిప్పుడు చల్లఁబడినవా? ” యనియామె నిష్ఠురోక్తులాడెను.

చెట్టుక్రింద నిలిచియుండు రాఘవు లామెకంటఁబడిరి.
ఆమెకోపమున కంతములేకపోయెను. “ రామా! నిష్కారణ

ముగ నాపతి నేలచంపితివి? యాతఁడు నీకేమి విషముపోసెను? మహాత్ములగువారు వనితలను వనచరులను జంపుదురా? ఇది దోషమని నీవెఱుంగకుండుట నాయభాగ్య మనుకొనవలయును. ఓనరనాయకా! బాగులకొఱకు సురమహీజమును గాల్పువారుందురా? నీ సుగుణపుంజమంతయు ధరణిజతోఁ బోయెఁగాఁబోలు! ఓరఘువరా! నీవు నాపతి నకారణముగఁ జంపి నామంగళసూత్రమును ద్రెంపితివి. నాచిన్నియొగదునిఁ దండ్రిలేనిబిడ్డఁజేసితివి! ఈపాపము నిన్నుఁ దగులక మాను ననుకొంటివా? నేను బతివ్రతను నాశాపము నీకుఁ దగులక పోదు. నీవిప్పు డాలింగోల్పడి వగలం బాగులుచున్నాఁడవు. రావణుని వధించి నీవు సీతఁడొక్కని వచ్చిన నామె నీకడఁ బెద్దకాలము నిలువక భూమిఁజొచ్చి పోవుగాక! నాకు భర్త వియోగము కలుగునట్లు, నీకు భార్యవియోగము కలుగుం గాక! ” యని యామె శపించెను.

శాపవాక్యముల నాలించి సౌమిత్రి రాద్రుఁడయ్యెను. ఏలొకో, యారాజకుమారునిచేయి విల్లుపైవ్రాలెను. క్రుద్ధుఁ డగు తమ్ముని రాముఁడుచూచి యాతని చేయిబట్టుకొని “సౌమిత్రి! వనితలనా వధించుట యిది యేమిపని? ” యనెను గాని రామానుజుఁడు శాంతింబొందక “యన్నా! యాధూర్తు రాలినోటికి బుద్ధిఁజెప్పెద సెలవిమ్మని ” పలికెను. రామచం ద్రుఁడు తమ్ముని వారించుచు “తమ్ముడా! దూరమాలోచిం

పుము పతివ్రతలఁజెనక బ్రహ్మాదులైనఁజాలరు. త్రిమూర్తి స్వరూపుఁడగు మార్తాండుఁడు సైతము వారలకు వెఱచునన నిక మనమెంతవారము? పతివ్రతల శాపము రామబాణము కంటె రామానుజశరముకంటె దారుణమైనదని యెఱుంగు ” మని యాతని శాంతపఱచెను.

భార్యాపుత్రుల రోదనముచే వాలికొకింత తెలివి వచ్చెను. ఆతనిగుండె నీరయ్యెను. బాష్పాబువుల నాతని మోము దొప్పదోఁగుచుండెను. తిన్ననియెలుంగున నాతఁడు తనరాణిఁగాంచి “ దేవీ! దుఃఖంపకుము. ఈవిధమున నా నొసట వ్రాసియుండ సుధాసమానములగు నీహితోక్తులు నాయెడ విషతుల్యములగుటలో వింతయేమున్నది? ఓరామ భద్రా యిటురమ్ము. ఈచిన్నవాఁడు నాతనయుడు. పుడమిఁ బెట్టిన మఱియెందువిడచినఁ బక్షి తన్నుకొనిపోవునని చిన్ననాఁట నుండి వీనిఁ గంటిని తెప్పవోలె నాకుచుంటిని. నేను నీశర మున వ్రాలిసందుల కింతయైనఁ జింతింపను, నాతారకొఱకుఁ దపింపను గాని వీనికొఱకు మాత్రము వగచుచున్నాను. ఓ కారుణ్యనిధీ! నీవు నాసుతుశోకముడిపి, వీని రక్షింపవేడెదను. ఓభానుజా యిటురమ్ము! తమ్మయ్యా! నాతప్పులు సైరింపుము. ఇక నీవు వానరరాజ్యమున కధినాథుఁడవై నీభర్తృపత్నిని రుమా నేలుకొనుచుఁ జిరంజీవియై యుండుము. నాకుమారు నంగదుని యకావరాజ్యమునకుఁ బట్టముగట్టుము. తమ్మయ్యా! యిదిగో

వాలింజంపుటయగు ” నని తార కన్నీరు మున్నీరుగా నేడ్చుచు వారల ననేకరీతుల బతిమాలుచుండెను.

అందఱును తాతిబామ్మలరీతి నట్లే నిలిచియుండిరి. రవి సుతుని కన్నులబాష్పజలములు గ్రమ్ముచుండెను. ఆతఁ డట్లే యేడ్చుచుండెను. ధనము పాపిష్ఠిదికదా? సోదరవధచే నాతని వ్యధదుర్భరమైయుండెను. పాడురాజ్యమునాశించి కొండంత యన్నను జేతులారఁ జంపితినిగదా? యనిత్యములగు భోగముల నాశించి లోకాతీతుఁడగు సోదరుని మట్టువెట్టితిగదా యనుతలం పా వానరేశ్వరునిమదిఁ గలఁచుచుండెను. ప్రపంచమంతయు నాతనికి బాడై కన్నట్టసాగెను. ఆతం డంత రామునకుఁ బ్రణామిల్లి “ యోరఘస్వామీ! నీవు మాటనిలుపుకొంటివి చెప్పెనయట్లునాకుఁ బ్లవంగరాజ్యమును బ్రసాదించితివికాని వాలిపడుటయుఁ దారబట్టడలుటయు నంగదు డధిక శోకార్తి దూలుటయుఁజూచి నామనంబిపుడు రాజ్యసుఖముల నొల్లకున్నది యోరామచందా! సిరికిగా నెంతపాపమొనరించితిని నాయన్న లేని సురపదమైననాకువలదు. సోదరుని రుధిరమున నెట్టగా నుండు సింహాఫీతి నేనుగూర్చుండఁజాల. అంటిపగిది ఋశ్యమూకముఁజేరి కాయగఱగులఁ దినుచు మునివృత్తిమై నుండెదఁ ఓరామప్రభూ! యీవరము నా కనుగ్రహింపు. ” మనెను.

తార పరిదేవనములకు నంగదుని రోదనములకు సుగ్రీవుని విలాపములకు రాముఁడు కన్నీటి నాపుకొనఁజాలక ‘ సా

మీరీ! వీరి నూటడింపు 'మని హనుమంతునితో నాతఁడనెను. హనుమంతుఁడు రాఘవునానతి " నోతారామహాదేవీ; యోకీశాధిపా! పుట్టినజీవుఁడు చచ్చుట నిక్కము. బుద్ధుడ ప్రియమగు నీకాయమున వివేకులు మమత నుంచరు. ఇంతకు నీకపిసార్వభౌముఁడు పుణ్యాత్ముఁడు. రామబాణమున హతుఁడై యీతఁడు స్వారాజ్యముఁ జూటఁగొనెను. పగవాఁడైనను మూర్ఖచిత్తుఁడైనను పాపాత్ముఁడైన నవసాన సమయమునఁ బరమేశ్వరు నొక్కమారు సంస్మరించినంత మాత్రమున మోక్షపదవి నందున నీక నాపరమేశ్వరుఁడగు శ్రీరామపరబ్రహ్మము సాన్నిధ్యమునఁ బ్రాణములు వాసిన యీవానర నాయకుం డెంత పుణ్యాత్ముఁడోకదా? కాన వగవుఁడకుక్క " యని బోధించెను. సుధాసమానములగు పావని సరసవాక్యములచే వారికొకింత యూటటజనించెను.

పాజ్జలగు తారాసుగ్రీవులు హనుమ యుపదేశమునకు సంతృప్తులైనందులకు రామభద్రుఁడు ముదమందుచు " రవిపుత్రా! యింక నాలస్యమేల? వాలికగ్నిసంస్కారములొనరించి పేతవిధు లాచరింపుము. భానునందనా! ఈబాలిశత్వమువిడిచి, శీఘ్రముగా సర్వకార్యములు నిర్వర్తింపు. " మనిచెప్పెను.



పండ్రిండవ ప్రకరణము.

సుగ్రీవ పట్టాభిషేకము.

నేడే సుదివము సుగ్రీవపట్టాభిషేక మహోత్సవము నేడే జరుగనున్నది వానరులకు తీటికయనుమాటలేదు. ఎల్లరు పట్టాభిషేకసన్నాహములఁ దవిలియుండిరి. తమతమ నిలయములలంకరించి గృహమేధు లాత్మానందమును బ్రకటించుచుండిరి. గృహిణులు గృహాంగణములను ముత్యాల ముగ్గులచే నలంకరించి వానికిఁ దమలేనవ్వులచే శోభఁగలిగించుచుండిరి. రాజమార్గమంతయుఁ దోరణావళులతోడను పతాకశ్రేణులతోడను విరాజిల్లుచుండెను. మార్గమంతయుఁ జలుకరింపఁబడిన పన్నీరు సువాసనలు గుబాళించుచుండెను. సుగ్రీవపట్టాభిషేకము దమఱుంటి పెండ్లిగానెంచి పౌరులు మేళతాళముల మునిగియుండిరి. ఎచ్చటఁగాంచిన మంగళధ్వనములే- ఎక్కడవీక్షించిన సంగీతరావములే- ఎం దవలోకించినను విజయశబ్దములే

జనులు వీధులయందు గుంపులుగట్టి రామసుగ్రీవమై త్రిని వాలివధను దాశరథుల లోకాతీత చారిత్రమును గథలుగాఁ జెప్పుకొనుచుండిరి. కలిమిలేములు కావడికుండలనుటకు సుగ్రీవచారిత్రమే నిదర్శనమని వారువాకొనుచుండిరి. పట్టాభిషేకమునకు శుభముహూర్తము సమీపించుచుండెను. రాజవగరునందు మంగళవాద్యములు మిన్నంటి మ్రోగుచుండెను. ముహూర్తమిదియేకాఁబోలు జయజయసుగ్రీవమహారాజా!

యని పౌరు లుత్సాహమున నటచిరి.

ఇంతలో సింహద్వారమునుండి మహోత్సవము బయలుదేరినది. ' సుగ్రీవమహారాజు సచివసమేతముగా ఋశ్యమూకమునకు రఘుపుంగవుల దోడ్కొనిరా నేగుచున్నాడు. దారి తీయుడు తొలగి నిలువు. ' డని వారిలో మేధావు లనుచుండిరి. అనుచుండగనే యుత్సవము వారిని సమీపించెను. పట్టపుటేనుగుపై వానరస్వామియగు సుగ్రీవుడు చతురమతియగు సామిరితోఁగూర్చుండియుండెను. ఆవెనుక వారివారి యోగ్యతల ననుసరించి కపిముఖ్యు లుచితవాహనములపై వచ్చుచుండిరి. అందఱు మోముదమ్ము లానంద వికసితములై యుండెను.

^h *సుగ్రీవమహారాజు* ఇట్లామహోత్సవము నగరమును నిర్గమించిపోయెను. ఋశ్యమూకమూలము జేరినంతనే సుగ్రీవాదులు వాహనములుదిగిరి. అందఱును బాదచారులై కొండనెక్కి రామలక్ష్మణులయొద్దకుఁబోయి వెంటదెచ్చిన యుపాయనముల నర్పించి వారలకు నమస్కరించిరి. ఆనంద విరాజితుడగురవిసుతుఁగాంచి కృతప్రతిజ్ఞుడగు రాముడు ముదితుడై యాతనిఁ గౌగిలించుకొని మన్నించెను. వానరనాయకుడు పరమానందము డెందమున సందడిగొన మరలమరల బ్రణమిల్లుచు

“ఉ. ఆమఘవాత్మజన్ము నొకయమ్మునదిమ్మునఁగూలనేసి నా
భామిని భూమినిచ్చితివి పలుకును బుతముసంఘటిల్లెనీ

వేమికొఱతలేనికృప నీఋణమేక్రియఁదీర్చుకొందు? నిఁ
కేమనియందు నీమహిమ? యెవ్వరునీసరి రాఘవేశ్వరా!”

సీతాపతి వానరాధిపుగృతజ్ఞతా బుద్ధికి సంతసించుచు
“ ఓవనాటవరా! నీకు శుభంబగుఁగాక. రాజ్యరక్షణమొనరి
చుకొనుచు సుఖింబుండుము. మేము మాల్యవంతమున వర్ష
కాలముఁగడపెదము. అనంతరము సీతాస్వేషణకార్యభారము
నీభుజములపై నున్నదినుమా! ” యనియగ్గించెను.

రాఘవేంద్రుని కృపావిశేషమునకుఁ బవనాత్మజుఁ డు
హ్లాది కరములుమోడ్చి “రామప్రభూ! దుర్లభమగు వానర
తాజ్యమును నీయనుగ్రహమున సుగ్రీవుఁ డందఁగలిగెను. ఓభ
క్తచింతామణీ! నినునమ్మినవానికి నాశమెక్కడిది? నీయన
తివై నిఁకనీతనికిఁ బట్టాభిషేకము కావలసియున్నది. దేవా
నీవునుగిష్కింధకువిచ్చేసి సుగ్రీవుని వానరరాజుఁజేయు” యని
ప్రార్థించెను. అందులకు రామచంద్రుఁడు “పావనీ! నేనుజన
కాజ్ఞమెఱుఁ బదునాల్గేడ్లు కావలయుం దుండవలయును. కాన
నేను బట్టణముఁబ్రవేశించుట యుచితముగాదు. సామిత్రి పీఠి
వెంట నీవు కిష్కింధకుఁబోయి సుగ్రీవునకుఁ బట్టముగట్టి యం
గదుని యువరాజుఁజేయు”మనిచెప్పెను.

అతమ్ముఁ డాయన్నమాట జవదాటునా! లక్ష్మణుఁడు
లేచెను. రఘురామునకు సుగ్రీవాదులు సాగిలఁబడిమొక్కిరి.
రాముఁడువారినాశీర్వదించివీడ్కొలిపెను.

మంగళవాద్యములు భూనభోంతరాళములు నిండిచెవులఁ జెల్లులు సేయుచుండెను. సుగ్రీవాదులు రామానుజుని వెంటఁ బెట్టుకొని కొలువుకూటమునకుఁ దిరిగిపోయిరి. పట్టాభిషేక మహోత్సవమును జూఁగనేతెంచిన పౌరప్రముఖులు సముచితాసనముల నుపవిష్టులైయుండిరి. హేమసింహాసనము వేదికపైఁ దూర్పుమొగముగా నమర్పబడియుండెను. శిరుభముహూర్తమునకు సమముగ చానరనాయకుఁడు నిజపత్నియగు రుమతోసింహపీఠి నాసీనుడయ్యెను. పుణ్యనదీ జలములచేఁ బురోహితులు వానరేశ్వరు నభిషేకించిరి. పట్టాభిషిక్తుడైన సుగ్రీవునకు హేమదంత మండితమైన ధవళచ్చత్రమును బవనాత్మజుఁడు పట్టెను. కనకరత్నమయములగు చామరములను నలుఁడు, తొరుఁడు వీవం దొడంగిరి. యువరాజుగు నంగదుఁడు సింహపీఠికిఁ గుడిభాగమున, బంగారు గద్దియపైఁ గూర్చునియుండెను. వల్కలజనధారియగు రామానుజుఁడొకయెడ నాసీనుడయ్యె. సుగ్రీవుఁ డాతనికి నడకువ నమస్కరించెను. ‘సర్వేజనా స్సుఖినోభవం’ తని భూదేవులు దీవించిరి.

“క. భూపాగ్రణియగు రాముని

ప్రాపునఁ గపిరాజ్యపట్టభద్రుండై చా

రాపరిణతుడై కిష్కిం

ధాపట్టణమేలుచుండెఁ దపనజుఁడెలమి”

ఓం శాంతిః శాంతిః శాంతిః.

యవనదత్త



(చరిత్రాత్మకమగుచక్కనినవల.)

రచయిత

వరిగొండ్ల సత్యనారాయణమూర్తి,

వాణిజ్యకళాధ్యాపకుడు, బోర్డు హైస్కూలు, గూడూరు.

చదువఁ జదువఁ జవులూరు నవలారాజము. అంతయుఁ బఠించువఱకు నన్నమునకై నఁబోరు. చాణక్యుని చమత్కారము చంద్రగుప్తుని చాతుర్యము - మిహిరునిమహిమ - పిచ్చివానిపలుకు - లన్నియు నెన్నదగినవి. పండితులమెప్పుగన్న నవలారత్నము విద్యార్థులకవశ్య పఠనీయము.

వెల రు 1 - 0 - 0.

వలయువారు:—

గృంథకర్తకు వ్రాయుడు.

